
"ACADEMIA"
Москва — Moscou
1937



U ★ R ★ S ★ S

maison d'édition

"ACADEMIA"



CATALOGUE des LIVRES

représentés à l'Exposition Internationale de Paris, 1937



Moscou—Léningrad

1937

С ⋆ С ⋆ С ⋆ Р

издательство

"ACADEMIA"



КАТАЛОГ КНИГ

представленных
на Международной Выставке
1937 года в Париже



Москва—Ленинград
1937

Обложка, титульные листы и макет
Евг. Коган



От издательства



Avis des Éditions Academia

Le Catalogue publié par les Éditions ACADEMIA à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris est loin de donner un tableau complet de toute l'activité de cette grande maison d'édition. Seuls y sont mentionnés les ouvrages qui figurent à l'Exposition, soit 174 titres.

Cependant, toutes les différentes branches de la littérature publiée par ACADEMIA y sont représentées, et d'après elles le lecteur peut se faire une idée du caractère des ouvrages qu'elle édite.

Le Catalogue contient également des reproductions d'illustrations et d'ornements extraits de différents ouvrages. Ces reproductions donnent un aperçu des qualités artistiques des éditions ACADEMIA, mais elles sont loin de montrer toute la diversité de l'œuvre des maîtres soviétiques des arts graphiques, travaillant pour les Éditions ACADEMIA.



Выпускаемый к Всемирной Парижской выставке каталог изданий „ACADEMIA“ содержит лишь книги, экспонируемые на выставке, в количестве 174 названий. Однако все разделы литературы, выпускаемой „ACADEMIA“, нашли здесь свое отражение, и по ним читатель может судить о характере книжной продукции издательства.

Каталог снабжен репродукциями с иллюстраций и книжных украшений к отдельным изданиям. Эти репродукции дают общее представление о художественном лице „ACADEMIA“, но все же далеко не отражают многообразия графики советских художников, работающих для Издательства.

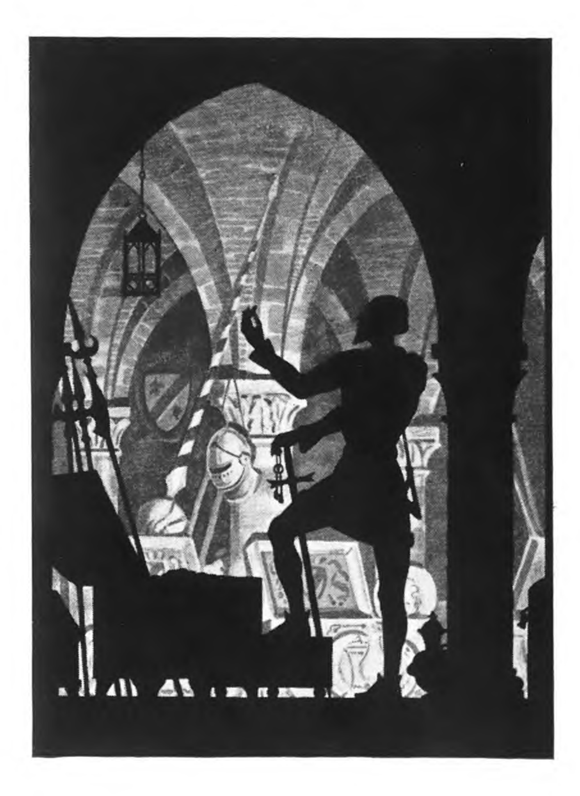


Иллюстрация И. Ф. Рерберга к „Скупому рыцарю“ А. С. Пушкина

A. Pouchkine, Chevalier avare. Dessin de I. F. Rerberg

Литература народов СССР

Littérature des peuples de l'URSS



Александр Пушкин. Автопортрет
Alexandre Pouchkine. Autoportrait



Древнерусские летописи. Перев. и комментарии В. Панова. Суперобложка, переплет и гравюры на дереве М. В. Маторина. 1936. XXIV + 394 стр. (17 × 26). 3 300 экз. Р. 16.00, в перепл.*



Annales anciennes. Traduites et annotées par V. Panov. Dessins de la couverture, de la reliure et gravures sur bois par M. V. Matorine. 1936. XXIV + 394 pages (17 × 26). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié: 16 roubles.**

---

* Место издания — Москва — Ленинград для всех книг, помещенных в этом каталоге.

** Tous les ouvrages, figurant dans le présent Catalogue, sont édités à Moscou—Léningrad.



BALOUKHATI S.

Œuvre littéraire de Maxime Gorki. Liste des premières éditions et des éditions autorisées (1892—1934). Établie avec la collaboration de K. D. Mouratova et G. A. Smolianinov. Reliure et couverture d'après les dessins de A. N. Léo. 1936. XXXII + 522 pages (15 × × 23). Tirage: 1 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

GORKI M.

Contes d'Italie. Gravures sur bois de A. I. Kravtchenko. 1932. 292 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 3 250 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

GORKI M.

Mes Universités. Avec douze dessins de B. A. Dékhtérev. Reliure et page-titre dessinées par E. I. Kogane. 1937. 132 pages (18,5 × × 26,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

GOUSSÉV N.

La vie et l'œuvre de L. N. Tolstoï. Annales. Couverture et reliure d'après les dessins de V. A. Svitalski. 1936. XIV + 878 pages (15 × × 23). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 27,5 roubles.



БАЛУХАТЫЙ С.

Литературная работа М. Горького. Список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1892—1934. Составлен при участии К. Д. Муратовой и Г. А. Смольянинова. Переплет и суперобложка по рисункам А. Н. Лео. 1936. XXXII+522 стр. (15×23). 1 300 экз. Р. 15.00, в перепл.

ГОРЬКИЙ М.

Сказки об Италии. Гравюры на дереве А. И. Кравченко. 1932. 292 стр. (12,5 × 17,5). 3 250 экз. Р. 10.00, в перепл.

ГОРЬКИЙ М.

Мои университеты. Двенадцать рисунков Б. А. Дехтерева. Переплет и титульный лист Е. И. Когана. 1937. 132 стр. (18,5×26,5). 10 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

ГУСЕВ Н.

Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. Суперобложка и переплет по рисункам В. А. Свитальского. 1936. XIV + 878 стр. (15×23). 5 300 экз. Р. 27.50, в перепл.

KLÉMANE M. K.

La vie et l'œuvre de I. S. Tourguéniev. Annales. Rédacteur: I. K. Piksanov. Couverture et reliure d'après les dessins de G. D. Epifanov. 1934. 376 pages (15 × 23). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

Le poème d'Igor (épopée nationale russe du XIIe siècle). Texte russe ancien, établi par V. Rjiga et S. Chambinago. Copié et illustré par l'artisan-peintre du village de Palekh Jean Golikov. 1934. 52 pages (29 × × 41). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 110 roubles.

LESKOV N. S.

Œuvres choisies. Ornements et autolithographies (illustrations en couleurs, vignettes et couverture) de D. I. Mitrokhine. 1931. LXIV + 768 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 7 000 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

LESKOV N. S.

Œuvres choisies. Texte établi par B. M. Drougov. Dessins de la reliure et illustrations par I. I. Ovechkov. 1937. 596 pages (17 × 26). Tirage: 9 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

КЛЕМАН М. К.

Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева. Редакция И. К. Пиксанова. Суперобложка и переплет по рисункам Г. Д. Епифанова. 1934. 376 стр. (15 × 23). 3 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

Слово о полку Игореве, Игоря сына Святославля, внука Ольгова. Древнерусский текст, подготовленный к печати В. Ржигой и С. Шамбинаго, писанный и иллюстрированный палехским мастером Иваном Голиковым. 1934. 52 стр. (29×41). 3 300 экз. Р. 110.00, в перепл. и футл.

ЛЕСКОВ Н. С.

Избранные сочинения. Орнаментация книги и автолитография (цветные иллюстрации, форзац и обложка) Д. И. Митрохина. 1931. LXIV + 768 стр. (12,5 × 17,5). 7 000 экз. Р. 10.00, в перепл.

ЛЕСКОВ Н. С.

Избранные сочинения. Подготовка текста Б. М. Другова. Переплет и иллюстрации И. И. Овешкова. 1937. 596 стр. (17 × 26). 9 300 экз. Р. 15.00, в перепл.



Рекъ Боѧнъ и ходы на Свѧтъславлѧ пѣстворца стараго времени Ярославлѧ Ольгова Коганѧ хоти: тѧжко ти головы, кромѣ плечю; зло ти тѣлу, кромѣ головы: Руской земли безъ Игорѧ. Солнце свѣтитсѧ на небесѣ, Игорь Князь въ Руской земли. Дѣвици поютъ на Дунаи. Вьютсѧ голоси чрезъ море до Кіева. Игорь ѣдетъ по Боричеву къ Свѧтѣй Богородици Пирогощей. Страны ради, гради весели, пѣвше пѣснь старымъ Княземъ, а по томъ молодымъ. Пѣти слава Игорю Свѧтъславличу. Буй туру Всеволодѣ, Владимiру Игоревичу.

Здрави Кнѧзи и дружина, побараѧ
за христьѧны на поганыѧ
плъки. Кнѧземъ слава,
а дружинѣ
Аминь



Две страницы из художественного издания „Слово о полку Игореве“

Le poème d'Igor. Deux pages du texte de l'édition illustrée de luxe

MAÏAKOVSKI V. V.

Poésies choisies. Publiées sous la rédaction de L. J. Brik. Reliure dessinée par A. I. Oussatchev. 1936. XVI + 512 pages (18,5 × × 26,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 13 roubles.

MÉLNIKOV P. I. (André Pétcherski).

Dans les forêts. Roman en quatre parties. **1ère et 2ème parties.** Texte établi et annoté par I. S. Ejov. Page-titre, reliure et couverture d'après les dessins de E. D. Béloukha. 1936. LXVIII + 614 pages (15 × 23). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 15,5 roubles.

ODOÏEVSKI A. I.

Poésies et lettres. Collection complète. Frontispice, pages-titres et couverture (gravures sur bois) dessinés par S. M. Motchalov. Reliure d'après un dessin de S. M. Motchalov. 1934. 492 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.



МАЯКОВСКИЙ В. В.

Избранные стихи. Под ред. Л. Ю. Брик. Переплет по рисунку А. И. Усачева. 1936. XVI+512 стр. (18,5×26,5). 10 300 экз. Р. 13.00, в перепл.

МЕЛЬНИКОВ П. И. (Андрей Печерский).

В лесах. Роман в четырех частях. Части первая и вторая. Подготовка текста и комментарии И. С. Ежова. Титул, переплет и суперобложка по рисункам Е. Д. Белухи. 1936. LXVIII + 614 стр. (15 × 23). 10 300 экз. Р. 15.50, в перепл.

ОДОЕВСКИЙ А. И.

Полное собрание стихотворений и писем. Фронтиспис, титульные листы и суперобложка — гравюры на дереве С. М. Мочалова. Переплет по его же рисунку. 1934. 492 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 9.00, в перепл.





A. S. POUCHKINE



1837—1937

★

ŒUVRES COMPLÈTES

A. S. POUCHKINE,

en six volumes

Édition anniversaire

I. Poésies (1813—1830).
II. Poésies (1831—1836). Contes. Poèmes.
III. Eugène Onéguine. Œuvres dramatiques.
IV. Nouvelles. Voyage à Arzroum. Histoire de Pougatchev.
V. Critique. Histoire. Essais. Journal et documents tirés des carnets du poète.
VI. Lettres.



А. С. ПУШКИН



1837—1937

★

ЮБИЛЕЙНОЕ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

А. С. ПУШКИНА

в шести томах

Том I. Стихотворения (1813—1830).
Том II. Стихотворения (1831—1836). Сказки. Поэмы.
Том III. Евгений Онегин. Драматические произведения.
Том IV. Повести. Путешествие в Арзрум. История Пугачева.
Том V. Критика. История. Публицистика. Дневники и материалы записных книжек.
Том VI. Письма.

POUCHKINE A. S.

Œuvres complètes. Six volumes. Publiées sous la rédaction de M. A. Tsiavlovski. **1er volume. Poésies (1813—1830).** Pages-titres et décoration de l'intérieur du livre dessinées par A. M. Sourikov. Reliure d'après une maquette de M. I. Kozlov. 1936. 828 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 25 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 21 roubles.

POUCHKINE A. S.

Œuvres complètes. Six volumes. Publiées sous la rédaction de M. A. Tsiavlovski. **2ème volume. Poésies (1831—1836). Contes. Poèmes.** Pages-titres et décoration de l'intérieur du livre dessinées par A. M. Sourikov. Reliure d'après une maquette de M. I. Kozlov. 1936. 622 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 25 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 21 roubles.

POUCHKINE A. S.

Œuvres complètes. Six volumes. Publiées sous la rédaction de M. A. Tsiavlovski. **3ème volume. Eugène Onéguine. Œuvres dramatiques.** Pages-titres et décoration de l'intérieur du livre dessinées par A. M. Sourikov. Reliure d'après une maquette de M. I. Kozlov. 1936. 486 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 25 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 21 roubles.

ПУШКИН А. С.

Полное собрание сочинений. В шести томах. Под ред. М. А. Цявловского. **Т. I. Стихотворения (1813—1830).** Титульные листы и внутреннее оформление А. М. Сурикова. Оформление переплета по макету М. И. Козлова. 1936. 828 стр. (18,5 × 26,5). 25 300 экз. Р. 21.00, в перепл. и футл.

ПУШКИН А. С.

Полное собрание сочинений. В шести томах. Под ред. М. А. Цявловского. **Т. II. Стихотворения (1831—1836). Сказки. Поэмы.** Титульные листы и внутреннее оформление А. М. Сурикова. Оформление переплета по макету М. И. Козлова. 1936. 622 стр. (18,5 × 26,5). 25 300 экз. Р. 21.00, в перепл. и футл.

ПУШКИН А. С.

Полное собрание сочинений. В шести томах. Под ред. М. А. Цявловского. **Т. III. Евгений Онегин. Драматические произведения.** Оформление переплета по макету М. И. Козлова. 1936. 486 стр. (18,5 × 26,5). 25 300 экз. Р. 21.00, в перепл. и футл.

POUCHKINE A. S.

Œuvres complètes. Six volumes. Publiées sous la rédaction de M. A. Tsiavlovski. **4ème volume. Nouvelles. Voyage à Arzroum. Histoire de Pougatchev.** Pages-titres et décoration de l'intérieur du livre dessinées par A. M. Sourikov. Reliure d'après une maquette de M. I. Kozlov. 1936. 810 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 25 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 21 roubles.

POUCHKINE A. S.

Œuvres complètes. Six volumes. Publiées sous la rédaction de M. A. Tsiavlovski. **5ème volume. Critique. Histoire. Essais. Journal et documents tirés des carnets du poète.** Pages-titres et décoration de l'intérieur du livre dessinées par A. M. Sourikov. Reliure d'après une maquette de M. I. Kozlov. 1936. 738 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 25 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 21 roubles.

POUCHKINE A. S.

Conte du coq d'or. Texte établi par M. K. Azadovski. Dessins de I. P. Vakourov (village de Palekh). Reliure et page-titre dessinées par E. I. Kogane. 1937. 20 pages (18,5 ×26,5). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 5 roubles.

ПУШКИН А. С.

Полное собрание сочинений. В шести томах. Под ред. М. А. Цявловского. **Т. IV. Повести. Путешествие в Арзрум. История Пугачева.** Титульные листы и внутреннее оформление А. М. Сурикова. Оформление переплета по макету М. И. Козлова. 1936. 810 стр. (18,5×26,5). 25 300 экз. Р. 21.00, в перепл. и футл.

ПУШКИН А. С.

Полное собрание сочинений. В шести томах. Под ред. М. А. Цявловского. **Т. V. Критика. История. Публицистика. Дневники и материалы записных книжек.** Титульные листы и внутреннее оформление А. М. Сурикова. Оформление переплета по макету М. И. Козлова. 1936. 738 стр. (18,5 × 26,5). 25 300 экз. Р. 21.00, в перепл. и футл.

ПУШКИН А. С.

Сказка о золотом петушке. Подготовка текста М. К. Азадовского. Рисунки И. П. Вакурова (Палех). Переплет и титульный лист Е. И. Когана. 1937. 20 стр. (18,5 × 26,5). 20 300 экз. Р. 5.00, в перепл.

POUCHKINE A. S.

Conte du pope et de son ouvrier Balda. Texte établi par M. K. Azadovski. Dessins de D. N. Boutorine (village de Palekh). Reliure et page-titre dessinées par E. I. Kogane. 1937. 20 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

POUCHKINE ALEXANDRE.

Eugène Onéguine. Roman en vers. Texte établi par M. A. Tsiavlovski. Dessins de N. V. Kouzmine. 1933. 336 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 60 roubles.

POUCHKINE A. S.

Nouvelles de feu Ivan Pétrovitch Bélkine. Gravures sur bois de N. I. Piskarev. 1937. 144 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 6 roubles.

POUCHKINE A. S.

Petites tragédies. Dessins de I. F. Rerberg. 1937. 98 pages (23 × 31). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

ПУШКИН А. С.

Сказка о попе и о работнике его Балде. Подготовка текста М. К. Азадовского. Рисунки Д. Н. Буторина (Палех). Переплет и титульный лист Е. И. Когана. 1937. 20 стр. (18,5 × 26,5). 20 300 экз. Р. 7.00, в перепл.

ПУШКИН АЛЕКСАНДР.

Евгений Онегин. Роман в стихах. Текст подготовлен М. А. Цявловским. Рисунки Н. В. Кузьмина. 1933. 336 стр. (18,5 × 26,5). 5 300 экз. Р. 60.00, в перепл.

ПУШКИН А. С.

Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Гравюры на дереве Н. И. Пискарева. 1937. 144 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 6.00, в перепл.

ПУШКИН А. С.

Маленькие трагедии. Рисунки И. Ф. Рерберга. 1937. 98 стр. (23 × 31). 10 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

RADICHTCHEV A. N.

1er volume. Voyage de Pétersbourg à Moscou. Reproduction photolithographique de la 1ère édition du „Voyage de Pétersbourg à Moscou", St.-Pétersbourg. 1790 (Musée historique, Moscou). 1935. 458 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise luxe: 22 roubles.

RADICHTCHEV A. N.

2ème volume. Documents pour l'étude du „Voyage". Reliure et chemise dessinées par I. F. Rerberg. 1935. 588 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise luxe: 12,5 roubles.

SLOVOUTINSKI S. T.

Le général Ismaïlov et sa valetaille. Fragments de souvenirs. Reliure dessinée par V. G. Békhtéïev. 1937. X + 470 pages (12,5 × × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

TCHERNYCHEVSKAÏA-BISTROVA N. M.

La vie et l'activité de N. G. Tchernychevski. Annales. Couverture et reliure d'après les dessins de G. D. Epifanov. 1933. 266 pages (15 × 23). Tirage: 2 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

РАДИЩЕВ А. Н.

Т. I. Путешествие из Петербурга в Москву. Фотолитографское воспроизведение первого издания „Путешествия из Петербурга в Москву“. Спб. 1790 г. С экземпляра, хранящегося в Государственном историческом музее в Москве. 1935. 458 стр. (18,5 × 26,5). 5 300 экз. Р. 22.00, в перепл. и художеств. футл.

РАДИЩЕВ А. Н.

Т. II. Материалы к изучению „Путешествия“. Переплет и футляр И. Ф. Рерберга. 1935. 588 стр. (18,5 × 26,5). 5 300 экз. Р. 12.50, в перепл. и художеств. футл.

СЛОВУТИНСКИЙ С. Т.

Генерал Измайлов и его дворня. Отрывки из воспоминаний. Переплет по рисунку В. Г. Бехтеева. 1937. X + 470 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

ЧЕРНЫШЕВСКАЯ-БЫСТРОВА Н. М.

Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. Суперобложка и переплет по рисункам Г. Д. Епифанова. 1933. 266 стр. (15 × 23). 2 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

TCHOUKOVSKI K.

Contes. Dessins de V. Konachevitch. 1935. 164 pages (18 × 23). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 18 roubles.

TCHOULKOV G.

La vie et l'œuvre de F. I. Tutchev. Annales. Couverture et reliure d'après les dessins de A. A. Tolokonnikov. 1933. 268 pages (15 × × 23). Tirage: 2 300 exemplaires. Prix, relié: 12,5 roubles.

TOLSTOÏ ALÉXIS.

L'enfance de Nikita. Monotypies de A. A. Souvorov. 1934. 96 pages (21 × 29). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 22 roubles.

TOLSTOÏ L. N.

Anna Karénine. Texte établi par N. K. Goudzi. Dessin de la couverture et vignettes par V. A. Milachevski. 1936. 700 pages (17 × 26). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

TOLSTOÏ L. N.

Histoires de bêtes. Gravures sur bois de V. A. Favorski. 1932. 32 pages (17 × 26). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 4,5 roubles.

ЧУКОВСКИЙ К.

Сказки. Рисунки Вл. Конашевича. 1935. 164 стр. (18 × 23). 15 300 экз. Р. 18.00, в перепл.

ЧУЛКОВ ГЕОРГИЙ.

Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Суперобложка и переплет по рисункам А. А. Толоконникова. 1933. 268 стр. (15 × 23). 2 300 экз. Р. 12.50, в перепл.

ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ.

Детство Никиты. Монотипии А. А. Суворова. 1934. 96 стр. (21 × 29). 10 300 экз. Р. 22.00, в перепл.

ТОЛСТОЙ Л. Н.

Анна Каренина. Редакция текста Н. К. Гудзия. Суперобложка и заставки В. А. Милашевского. 1936. 700 стр. (17 × 26). 10 300 экз. Р. 15.00, в перепл.

ТОЛСТОЙ Л. Н.

Рассказы о животных. Гравюры на дереве В. А. Фаворского. 1932. 32 стр. (17 × 26). 5 250 экз. Р. 4.50, в перепл.

TOLSTOÏ L. N.

Nouvelles de Sébastopol. Dessins de O. Charlemagne. Texte d'après l'édition d'anniversaire des „Œuvres complètes de L. N. Tolstoï" (Editions littéraires d'État). 1936. 138 pages (17 × 26). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 5,5 roubles.

TOLSTOÏ L. N.

Résurrection. Roman. Texte établi et annoté par N. K. Goudzi. Dessins de L. O. Pasternak. Reliure et couverture dessinées par A. A. Souvorov. 1935. 428 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 18 roubles.

TOLSTOÏ L. N. et GUÉ N. N.

Correspondance. Couverture de V. M. Konachevitch. 1930. 224 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 3 070 exemplaires. Prix, relié: 2,75 roubles.

TOURGUÉNIEV I. S.

La veille. Pères et enfants. Texte établi et annoté par M. K. Klemane. 1936. 562 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

ТОЛСТОЙ Л. Н.

Севастопольские рассказы. Рисунки О. Шарлеманя. Текст дается по юбилейному изданию „Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого“, издаваемого Гослитиздатом. 1936. 138 стр. (17 × 26). 20 300 экз. Р. 5.50, в перепл.

ТОЛСТОЙ Л. Н.

Воскресение. Роман. Редакция текста и комментарии Н. К. Гудзия. Рисунки Л. О. Пастернака. Переплет и суперобложка А. А. Суворова. 1935. 428 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 18.00, в перепл.

ТОЛСТОЙ Л. Н. и ГЕ Н. Н.

Переписка. Обложка и суперобложка работы В. М. Конашевича. 1930. 224 стр. (12,5 × 17,5). 3 070 экз. Р. 2.75, в перепл.

ТУРГЕНЕВ И. С.

Накануне. Отцы и дети. Подготовка текста и комментарии М. К. Клемана. 1936. 562 стр. (12,5 × 17,5). 15 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

TUTCHEV F. I.

Poésies. Collection complète. 1ère partie. Couverture, reliure et page-titre d'après les dessins de D. I. Mitrokhine. 1933. 414 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 8 300 exemplaires. Prix, relié: 7,5 roubles.

TUTCHEV F. I.

Poésies. Collection complète. 2ème partie. Couverture, reliure et page-titre d'après les dessins de D. I. Mitrokhine. 1934. 548 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 8 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

VÉRÉSSAÏEV V.

Gogol vivant. Témoignages authentiques de contemporains. Recueil systématique. Page-titre, reliure et couverture dessinées par I. F. Rerberg. 1933. 532 pages (17 × 26). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 18,5 roubles.

VÉRÉSSAÏEV V.

Pouchkine vivant. Témoignages authentiques de contemporains. Recueil systématique. Page-titre, reliure et chemise dessinées par I. F. Rerberg. 5ème édition, considérablement augmentée. 1932. 340 pages (17 × 26). Tirage: 6 250 exemplaires. Prix, relié: 18 roubles.

ТЮТЧЕВ Ф. И.

Полное собрание стихотворений. Ч. 1-я. Суперобложка, переплет и титул по рисункам Д. И. Митрохина. 1933. 414 стр. (12,5×17,5). 8 300 экз. Р. 7.50, в перепл.

ТЮТЧЕВ Ф. И.

Полное собрание стихотворений. Ч. 2-я. Суперобложка, переплет и титул по рисункам Д. И. Митрохина. 1934. 548 стр. (12,5×17,5). 8 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

ВЕРЕСАЕВ В.

Гоголь в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. Титул, переплет и суперобложка И. Ф. Рерберга. 1933. 532 стр. (17 × 26). 10 300 экз. Р. 18.50, в перепл.

ВЕРЕСАЕВ В.

Пушкин в жизни. Систематический свод подлинных свидетельств современников. Титул, переплет и рисунок футляра на книгу работы И. Ф. Рерберга. 5-е изд., значит. доп. 1932. 340 стр. (17 × 26). 6 250 экз. Р. 18.00, в перепл.

VIASEMSKI P. A.

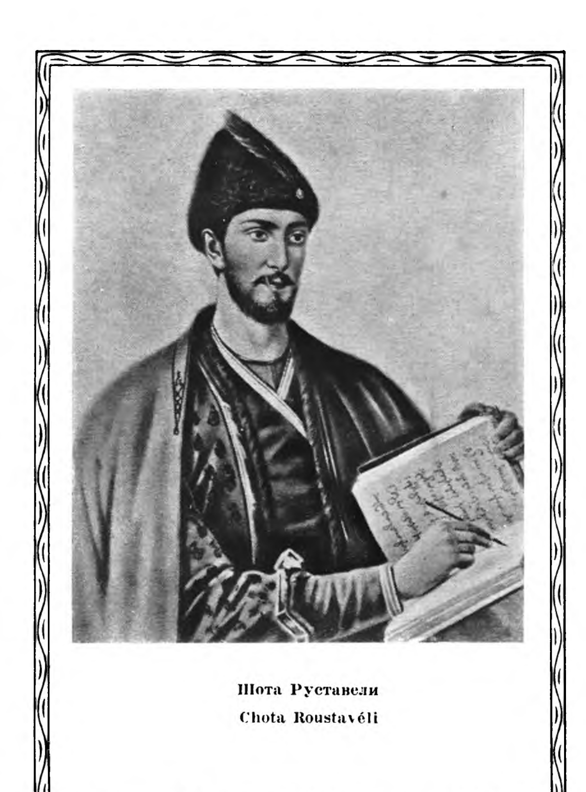
Poésies choisies. Frontispice, vignettes et couverture (gravures sur bois) de N. P. Dmitrévski. Reliure d'après un dessin de N. P. Dmitrévski. 1935. 660 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.



ВЯЗЕМСКИЙ П. А.

Избранные стихотворения. Фронтиспис, заставка, концовка и суперобложка — гравюры на дереве Н. П. Дмитревского. Переплет по его же рисунку. 1935. 660 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.





Шота Руставели
Chota Roustavéli



РУСТАВЕЛИ ШОТА.

Витязь в тигровой шкуре. Поэма. Перев. с груз. К. Д. Бальмонта. Иллюстрации М. А. Зичи. Титульные листы, заставки и концовки Б. В. Шварца. 1936. XXVI + 292 стр. (18,5 × 26,5). 10 300 экз. Р. 40.00, в перепл.



ROUSTAVÉLI CHOTA

Le preux en peau de tigre. Poème. Traduit du géorgien par K. D. Balmont. Illustrations de M. A. Zitchi. Pages-titres et vignettes dessinées par B. V. Chvartz. 1936. XXVI + 292 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 40 roubles.

Фольклор

Folklore



AFANASSIEV A. N.

Contes populaires russes. 1er volume. Vignettes, lettrines et reliure (gravures sur bois) dessinées par V. I. Sokolov. Frontispice, page-titre et couverture (gravures) dessinés par M. V. Matorine. 1936. LVIII + 642 pages (15 × 23). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 21 roubles.

Alamgi Merguen. Poésie épique des Bouriates. Traduction en vers par I. Novikov. Dessins et vignettes de V. P. Béliaïev. Couverture et reliure d'après les dessins de V. P. Béliaïev. 1936. LX + 274 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

Amran. Poésie épique ossète. Traduite, arrangée et annotée par Dzakho Gatouiev. Reliure et couverture d'après les dessins de N. P. Féofilaktov. Dessins et vignettes de M. Dobrokovski. 1932. 168 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 5,5 roubles.



АФАНАСЬЕВ А. Н.

Народные русские сказки. Т. I. Заставки, инициалы, концовки и переплет — гравюры на дереве В. И. Соколова. Фронтиспис, титульный лист и суперобложка — гравюры М. В. Маторина. 1936. LVIII + 642 стр. (15 × 23). 10 300 экз. Р. 21.00, в перепл.

Аламжи Мерген. (Бурятский эпос). Стихотворный перев. Ив. Новикова. Заставки, рисунки, концовки и форзац В. П. Беляева. Суперобложка и переплет по его же рисункам. 1936. LX + 274 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

Амран. (Осетинский эпос). Перев., обработка и комментарии Дзахо Гатуева. Переплет и суперобложка по рисункам Н. П. Феофилактова. Рисунки, заставки, концовки и форзац М. Доброковского. 1932. 168 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 5.50, в перепл.

Chansons et légendes sur Razine et Pougatchev. Vignettes (gravures sur bois) de A. I. Oussatchev. Reliure et couverture d'après les dessins de A. I. Oussatchev. 1935. LXIV + 424 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

Contes arméniens. Traduits et annotés par J. Khatchatriants. Illustrations, vignette, dessins de la reliure et de la couverture par M. Sarian. 2ème édition revue et considérablement augmentée. 1933. 372 pages (12,5 × × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

Contes lettons. Traduits par K. O. Esovitov et Rita Raïumnets. Frontispice, illustrations, vignettes, reliure, couverture d'après les dessins de N. Strounké. 1933. 504 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

Contes turkis de l'Azerbaïdjan. Traduits et annotés par A. Bagri et Kh. Zeynala. Illustrations, vignettes, lettrines, dessins de la reliure et de la couverture par N. A. Ouchakova. 1935. XX + 668 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

Песни и сказания о Разине и Пугачеве. Заставки—гравюры на дереве А. И. Усачева. Переплет и суперобложка по его же рисункам. 1935. LXIV+424 стр. (12,5×17,5). 5 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

Армянские сказки. Перев. и примеч. Я. Хачатрянца. Рисунки, форзац, переплет и суперобложка работы М. Сарьяна. 2-е изд., значит. дополн. и испр. 1933. 372 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

Латышские сказки. Перев. К. О. Езовитова и Риты Раюмнец. Фронтиспис, иллюстрации, заставки, титула, переплет и суперобложка по рисункам Н. Струнке. 1933. 504 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

Азербайджанские тюркские сказки. Перев., статьи и комментарии А. Багрия и Х. Зейналы. Иллюстрации, концовки, инициалы, переплет, форзац и суперобложка Н. А. Ушаковой. 1935. XX+668 стр. (12,5×17,5). 10 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

Kalevala. Traduit par L. P. Bélski. Décorations des peintres de l'école de Filonov (Bortsova, Vakhraméïev, Glébova, Zaklikovskaïa, Saltsman, Ivanova, Lessov, Makarov, Mechkov, Poret, Soboléva, Tagrina, Tsibasov). 1933. XX + + 332 pages (17 × 26). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 16 roubles.

Khodja-Nasr-ed-Din (Recueil d'anecdotes). Traduit du turc par V. Gordlévski. Frontispice, vignettes et illustrations (gravures sur bois) de L. R. Mulhaupt. Couverture et reliure d'après les dessins de L. R. Mulhaupt. 1936. XXXII + 304 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

Sagas irlandaises. Traduites et annotées par A. A. Smirnov. Préface et introduction de A. A. Smirnov. Couverture, reliure, vignettes et lettrines d'après les dessins de A. A. Ouchine. 2ème édition revue. 1933. 372 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

Seigneur et paysan (Contes populaires russes). Rédacteur: G. M. Sokolov. Illustrations, dessins de la couverture (gravures sur linoléum) et de la reliure par P. N. Staronossov. 1932. 192 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 5,5 roubles.

Калевала. Перев. Л. П. Бельского. Работа по оформлению книги—коллектива мастеров аналитического искусства (школа Филонова): Борцовой, Вахрамеева, Глебовой, Закликовской, Зальцман, Ивановой, Лесова, Макарова, Мешкова, Порет, Соболевой, Тагриной, Цибасова. 1933. XX + 332 стр. (17 × 26). 10 300 экз. Р. 16.00, в перепл.

Анекдоты о ходже Наср-эд-Дине. Перев. с турецк. Вл. Гордлевского. Фронтиспис, заставки, концовки и иллюстрации—гравюры на дереве Л. Р. Мюльгаупта. Суперобложка и переплет по его же рисункам. 1936. XXXII + + 304 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

Ирландские саги. Перев., предисловие, вступит. статья и комментарии А. А. Смирнова. Суперобложка, переплет, форзацы, заставки, концовки и инициалы по рис. А. А. Ушина. 2-е изд., испр. 1933. 372 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

Барин и мужик (Русские народные сказки). Под ред. Ю. М. Соколова. Рисунки и суперобложка — гравюры на линолеуме работы П. Н. Староносова. Переплет по его же рисунку. 1932. 192 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 5.50, в перепл.

Французская литература

Littérature française

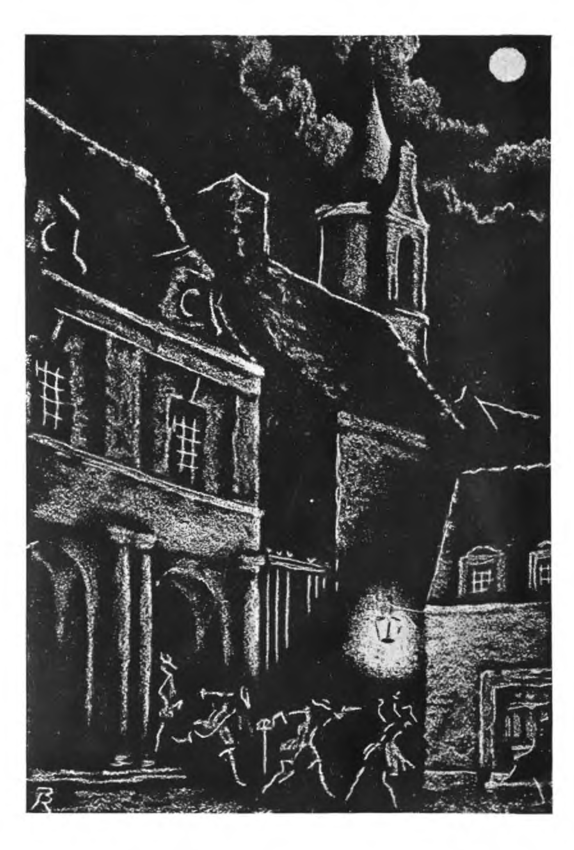


Иллюстрация В. М. Конашевича к „Манон Леско"
L'Abbé Prévost. „Manon Lescaut". Dessin de V. Conachevitch



Окассен и Николет (Старофранцузская песня-сказка). Перев. М. Ливеровской. Гравюры А. И. Кравченко. 1935. 140 стр. (12×15). 5 300 экз. Р. 3.00, в перепл.



Aucassin et Nicolette (Chante-fable). Traduit par M. Livérovski. Gravures de A. I. Kravtchenko. 1935. 140 pages (12 × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 3 roubles.

BARBUSSE HENRI.

Le feu. Préface de M. Gorki. Dessins de la couverture et de la reliure, frontispice, illustrations et vignettes par A. A. Deineka. 1935. 548 pages (13 × 19,5). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

BEAUMARCHAIS.

Trilogie. Traduit par V. D. Moritz. Couverture et reliure d'après les dessins de D. I. Mitrokhine. 1934. 440 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 14 roubles.

BÉRANGER PIERRE-JEAN.

Chansons. Collection complète. Deux volumes. **1er volume (1810—1830).** 2ème édition revue et corrigée. 1936. XLVIII + 856 pages (13×19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

BÉRANGER PIERRE-JEAN.

Chansons. Collection complète. Deux volumes. **2ème volume (1831 — 1857).** 2ème édition revue et corrigée. 1936. XXVIII + 766 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

БАРБЮС АНРИ.

В огне. Предисловие М. Горького. Суперобложка, переплет, фронтиспис, рисунки, заставки и концовки А. А. Дейнека. 1935. 548 стр. (13×19,5). 20 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

БОМАРШЕ.

Трилогия. Перев. В. Д. Морица. Суперобложка и переплет по рисункам Д. И. Митрохина. 1934. 440 стр. (17×26). 5 300 экз. Р. 14.00, в перепл.

БЕРАНЖЕ ПЬЕР-ЖАН.

Полное собрание песен. В двух томах. **Т. I** (1810 — 1830). 2-е изд., испр. 1936. XLVIII+856 стр. (13×19,5). 10 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

БЕРАНЖЕ ПЬЕР-ЖАН.

Полное собрание песен. В двух томах. **Т. II** (1831 — 1857). 2-е изд., испр. 1936. XXVIII + 766 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

DENIS DIDEROT ŒUVRES

en dix volumes

I. Philosophie.
II. Philosophie.
III. Nouvelles, romans, contes.
IV. Nouvelles, romans, contes.
V. Théâtre et critique.
VI. Art et salons.
VII. Articles de l'Encyclopédie.
VIII. Lettres à M-lle Sophie Volland.
IX. Lettres.
X. Rossica.

DIDEROT DENIS.

Œuvres. Dix volumes. **1er volume. Philosophie.** Traduit par I. B. Roumer. Couverture et reliure dessinées par B. V. Chvartz. 1935. 504 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЕНИ ДИДРО

в десяти томах

Том I. Философия.
Том II. Философия.
Том III. Повести. Романы. Сказки.
Том IV. Повести. Романы. Сказки.
Том V. Театр и драматургия.
Том VI. Салоны и вопросы искусства.
Том VII. Статьи из „Энциклопедии".
Том VIII. Письма к Софи Волан.
Том IX. Письма к другим корреспондентам.
Том X. Россика.

ДИДРО ДЕНИ.

Собрание сочинений. В десяти томах. **Т. I. Философия.** Перевод И. Б. Румера. Супер-обложка и переплет Б. В. Шварца. 1935. 504 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

DIDEROT DENIS.

Œuvres. Dix volumes. **2ème volume. Philosophie.** Traduit par V. K. Seriogenikov et P. S. Iouchkévitch. Couverture et reliure dessinées par B. V. Chvartz. 1935. 584 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

DIDEROT DENIS.

Œuvres. Dix volumes. **5ème volume. Théâtre et critique.** Traduit par R. I. Lintser. Couverture et reliure dessinées par B. V. Chvartz. 1936. XXXVI + 660 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

FRANCE ANATOLE.

Les dieux ont soif. Traduit par Bénédict Lifchits. Illustrations, vignettes et dessin de la reliure par T. A. Mavrina. 1937. 208 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

GONCOURT EDMOND DE.

Les actrices du XVIIIe siècle. Traduit par Abram Efros. Illustrations, reliure et couverture dessinées par N. V. Kouzmine. 1933. 308 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

ДИДРО ДЕНИ.

Собрание сочинений. В десяти томах. **Т. II. Философия.** Перевод В. К. Сережникова и П. С. Юшкевича. Суперобложка и переплет Б. В. Шварца. 1935. 584 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ДИДРО ДЕНИ.

Собрание сочинений. В десяти томах. **Т. V. Театр и драматургия.** Перевод Р. И. Линцер. Суперобложка и переплет Б. В. Шварца. 1936. XXXVI+660 стр. (13×19,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ФРАНС АНАТОЛЬ.

Боги жаждут. Перевод Бенедикта Лифшица. Иллюстрации, заставки, концовки, переплет Т. А. Мавриной. 1937. 208 стр. (18,5 × 26,5). 20 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

ГОНКУР ЭДМОН ДЕ-.

Актриса. Перев. Абрама Эфроса. Рисунки, переплет и суперобложка Н. В. Кузьмина. 1933. 308 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

LACLOS CHODERLOS DE.

Les liaisons dangereuses. Traduit par N. D. Efros. Couverture, reliure et ornements dessinés par I. F. Rerberg. 1933. 404 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 18 roubles.

MÉRIMÉE PROSPER.

Carmen. Traduit par M. Lozinski avec texte français en regard. Illustrations (gravures sur bois) de V. A. Favorski. Reliure d'après un dessin de V. A. Favorski. 1936. 188 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 5 roubles.

MÉRIMÉE PROSPER.

Œuvres. Trois volumes. Rédacteurs: A. A. Smirnov et A. M. Efros. **1er volume.** Portrait de Mérimée et illustrations (gravures sur bois) de V. A. Favorski. Reliure et vignette d'après les dessins de V. A. Favorski. 1934. 648 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 12,5 roubles.

MÉRIMÉE PROSPER.

Œuvres. Trois volumes. Rédacteurs: A. A. Smirnov et A. M. Efros. **2ème volume.** Portrait de Mérimée, faux-titres et illustrations (gravures sur bois) de V. A. Favorski. Reliure et vignette d'après les dessins de V. A. Favorski. 1933. 628 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 12,5 roubles.

ЛАКЛО ШОДЕРЛО ДЕ-.

Опасные связи. Перев. Н. Д. Эфрос. Суперобложка, переплет и орнаментация книги И. Ф. Рерберга, 1933. 404 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 18.00, в перепл.

МЕРИМЕ ПРОСПЕР.

Кармен. Перев. М. Лозинского. Иллюстрации — гравюры на дереве В. А. Фаворского. Переплет по его же рисунку. Издание на двух языках—русском и французском. 1936. 188 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 5.00, в перепл.

МЕРИМЕ ПРОСПЕР.

Собрание сочинений. В трех томах. Перев. под редакцией А. А. Смирнова и А. М. Эфроса. **Т. I.** Портрет Мериме и иллюстрации — гравюры на дереве В. А. Фаворского. Переплет и форзац по его же рисункам. 1934. 648 стр. (12,5×17,5). 10 300 экз. Р. 12.50, в перепл.

МЕРИМЕ ПРОСПЕР.

Собрание сочинений. В трех томах. Перев. под редакцией А. А. Смирнова и А. М. Эфроса. **Т. II.** Портрет Мериме, шмуцтитула и иллюстрации — гравюры на дереве В. А. Фаворского. Портрет и форзац по его же рисункам. 1933. 628 стр. (12,5×17,5). 10 300 экз. Р. 12.50, в перепл.

MÉRIMÉE PROSPER.

Œuvres. Trois volumes. Rédacteurs: A. A. Smirnov et A. M. Efros. **3ème volume.** Portrait de Merimée et illustrations (gravures sur bois) de V. A. Favorski. Reliure et vignette d'après les dessins de V. A. Favorski. 1934. 654 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

MOLIÈRE J.-B.

Œuvres. Quatre volumes. Rédacteurs: A. A. Smirnov et S. S. Mokoulski. **1er volume.** Page-titre, reliure et couverture d'après les dessins de A. A. Ouchine. 2ème édition. 1936. XXXII + 582 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

MONTESQUIEU CHARLES.

Lettres persanes. Reliure dessinée par P. G. Pastoukhov. 1936. XVI + 404 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

MUSSET ALFRED DE.

Théâtre. Traduit et annoté par A. V. Fédorov. Introduction de A. V. Fédorov. Frontispices, pages-titres, reliure et couverture dessinés par N. V. Kouzmine. 1934. 616 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

МЕРИМЕ ПРОСПЕР.

Собрание сочинений. В трех томах. Перев. под редакцией А. А. Смирнова и А. М. Эфроса. **Т. III.** Портрет Мериме и иллюстрации — гравюры на дереве В. А. Фаворского. Переплет и форзац по его же рисункам. 1934. 654 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

МОЛЬЕР Ж.-Б.

Собрание сочинений. В четырех томах. Перев. под редакцией А. А. Смирнова и С. С. Мокульского. **Т. I.** Титул, переплет и суперобложка по рисункам А. А. Ушина. 2-е изд. 1936. XXXII + 582 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

МОНТЕСКЬЕ ШАРЛЬ.

Персидские письма. Переплет П. Г. Пастухова. 1936. XVI + 404 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

МЮССЕ АЛЬФРЕД ДЕ-.

Театр. Перев., вступительная статья и комментарии А. В. Федорова. Фронтисписы титулов, переплет и суперобложка Н. В. Кузьмина. 1934. 616 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

PERRAULT CHARLES.

Contes. Traduits par M. A. Pétrovski. Couverture, reliure, frontispice, illustrations et vignettes dessinés par A. D. Siline. 1936. XL + 398 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

PRÉVOST, L'ABBÉ.

Manon Lescaut. Traduit par M. A. Pétrovski. Dessins de V. M. Konachevitch. Dessin de la couverture par I. F. Rerberg. 1932. 176 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 10,2 roubles.

PRÉVOST, L'ABBÉ.

Manon Lescaut. Essai d'Anatole France: „Les aventures de l'abbé Prévost". Traduit par M. A. Pétrovski. Pages-titres, vignettes, reliure et couverture dessinées par V. M. Konachevitch d'après les caractères et les ornements de G. Bodoni. Dessin de la couverture par V. M. Konachevitch. 1936. XLVIII + + 248 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

ROUSSEAU JEAN-JACQUES.

Confessions. Deux volumes. **1er volume.** Traduit par M. N. Rozanov. Frontispice, vignettes, reliure et couverture dessinés par N. I. Piskarev. 1935. XXXVIII + 456 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

ПЕРРО ШАРЛЬ.

Сказки. Перев. под ред. М. А. Петровского. Суперобложка, переплет, фронтиспис, иллюстрации и заставки А. Д. Силина. 1936. XL + 398 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

ПРЕВО, аббат.

Манон Леско. Перев. М. А. Петровского. С рисунками В. М. Конашевича. Рисунок переплета И. Ф. Рерберга. 1932. 176 стр. (18,5 × 26,5). 5 250 экз. Р. 10.20, в перепл.

ПРЕВО, аббат.

Манон Леско. С очерком Анатоля Франса „Приключения аббата Прево“. Перев. М. А. Петровского. Титула, виньетки, переплет и суперобложка — композиция В. М. Конашевича из шрифтов и орнамента Дж. Бодони. Рисунок на суперобложке В. М. Конашевича. 1936. XLVIII + 248 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

РУССО ЖАН-ЖАК.

Исповедь. В двух томах. **Т. I.** Перев. М. Н. Розанова. Фронтиспис, заставки, концовки, переплет и суперобложка Н. И. Пискарева. 1935. XXXVIII + 456 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

SAND GEORGE.

Consuelo. Roman en deux volumes. **1er volume.** Traduit par A. Békétova. Illustrations et dessin de la reliure par V. G. Békhtéïév. 1936. XXVIII + 426 pages (17 × 26). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 18 roubles.

SAND GEORGE.

Consuelo. Roman en deux volumes. **2ème volume.** Traduit par A. Békétova. Illustrations et dessin de la reliure par V. G. Békhtéïév. 1936. 442 pages (17 × 26). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 18 roubles.

SCARRON PAUL.

Roman comique. Traduit et annoté par N. Kravtzov. Préface et bibliographie par N. Kravtzov. Illustrations d'après les eaux-fortes de G. G. Filippovski. Vignettes, reliure et couverture d'après les dessins de G. G. Filippovski. 1934. 652 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

SUE EUGÈNE.

Le juif errant. Roman en quatre volumes. **1er volume.** Traduit par E. Ilina. Portrait de E. Sue par Julien. 134 dessins de Gavarni, reproduits de l'édition du „Juif errant“ de 1845. 1933. 828 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

САНД ЖОРЖ.

Консуэло. Роман в двух томах. **Т. I.** Перев. А. Бекетовой. Иллюстрации и переплет В. Г. Бехтеева. 1936. XXVIII + 426 стр. (17 × 26). 10 300 экз. Р. 18.00, в перепл.

САНД ЖОРЖ.

Консуэло. Роман в двух томах. **Т. II.** Перев. А. Бекетовой. Иллюстрации и переплет В. Г. Бехтеева. 1936. 442 стр. (17 × 26). 10 300 экз. Р. 18.00, в перепл.

СКАРРОН ПОЛЬ.

Комический роман. Перев., статья, комментарии и библиография Н. Кравцова. Иллюстрации с офортов Г. Г. Филипповского. Заставки, переплет и суперобложка по его же рисункам. 1934. 652 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

СЮ ЭЖЕН.

Агасфер. Роман в четырех томах. **Т. I.** Перев. Е. Ильиной. Портрет Э. Сю работы Жюльена. 134 рис. Гаварни воспроизведены с издания „Агасфера“ 1845 г. 1933. 828 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

SUE EUGÈNE.

Le juif errant. Roman en quatre volumes. **2ème volume.** Traduit par E. Ilina. 135 dessins de Gavarni, reproduits de l'édition du „Juif errant" de 1845. 1934. 684 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

SUE EUGÈNE.

Le juif errant. Roman en quatre volumes. **3ème volume.** Traduit par E. Ilina. 132 dessins de Gavarni, reproduits de l'édition du „Juif errant" de 1845. 1935. 720 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

SUE EUGÈNE.

Le juif errant. Roman en quatre volumes. **4ème volume.** Traduit par E. Ilina. 124 dessins de Gavarni, reproduits de l'édition du „Juif errant" de 1845. 1936. 738 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

VALLÈS JULES.

L'enfant. Traduit par P. S. Neiman. Illustrations, dessins de la reliure et de la couverture par Sarra Chor. 1936. 438 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

СЮ ЭЖЕН.

Агасфер. Роман в четырех томах. **Т. II.** Перев. Е. Ильиной. 135 рис. Гаварни воспроизведены с издания „Агасфера“ 1845 г. 1934. 684 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

СЮ ЭЖЕН.

Агасфер. Роман в четырех томах. **Т. III.** Перев. Е. Ильиной. 132 рис. Гаварни воспроизведены с издания „Агасфера“ 1845 г. 1935. 720 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

СЮ ЭЖЕН.

Агасфер. Роман в четырех томах. **Т. IV.** Перев. Е. Ильиной. 124 рис. Гаварни воспроизведены с издания „Агасфера“ 1845 г. 1936. 738 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ВАЛЛЕС ЖЮЛЬ.

Детство. Перев. П. С. Нейман. Рисунки, переплет и суперобложка Сарры Шор. 1936. 438 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

VALLÈS JULES.

Souvenirs d'un étudiant pauvre (Mémoires vrais). Traduit par P. S. Neiman. Illustrations, dessins de la reliure et de la couverture par M. S. Rodionov. 1934. XC + 600 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

VOLTAIRE.

Nouvelles et contes philosophiques, mémoires et dialogues. 1er volume. Rédacteurs: A. N. Gorline et P. K. Gouber. Ornements de V. M. Konachevitch. 1931. XXXII + 500 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 000 exemplaires. Prix, relié: 4 roubles.

VOLTAIRE.

Nouvelles et contes philosophiques, mémoires et dialogues. 2ème volume. Rédacteurs: A. N. Gorline et P. K. Gouber. Ornements de V. M. Konachevitch. 1931. 272 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 000 exemplaires. Prix, relié: 2,75 roubles.



ВАЛЛЕС ЖЮЛЬ.

Юность. (Воспоминания студента). Перев. П. С. Нейман. Рисунки, переплет и суперобложка М. С. Родионова. 1934. XC + 600 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ВОЛЬТЕР.

Философские повести и рассказы, мемуары и диалоги. Т. I. Перев. под ред. А. Н. Горлина и П. К. Губера. Орнаментация книги В. М. Конашевича. 1931. XXXII + 500 стр. (12,5 × 17,5). 5 000 экз. Р. 4.00, в перепл.

ВОЛЬТЕР.

Философские повести и рассказы, мемуары и диалоги. Т. II. Перев. под ред. А. Н. Горлина и П. К. Губера. Орнаментация книги В. М. Конашевича. 1931. 272 стр. (12,5 × 17,5). 5 000 экз. Р. 2.75, в перепл.



Английская литература



Littérature anglaise



Титульный лист к V тому полного собрания соч. Шекспира

Schakespeare. Œuvres complètes. 5ème volume. Page-titre



ДЕФО ДАНИЕЛЬ.

Робинзон Крузо. Тт. I и II. Перев. М. А. Шишмаревой и З. Н. Журавской. Иллюстрации Жана Гранвиля. Суперобложка, титул и рисунок переплета работы С. М. Пожарского. 2-е изд. 1935. XXX + 776 стр. (12,5 × 17,5). 20 300 экз. Р. 10.00, в перепл.



DE FOË DANIEL.

Robinson Crusoe. 1er et 2ème volumes. Traduit par M. A. Chichmareva et Z. N. Jouravskaïa. Illustrations de Jean Granville. Couverture, page-titre et reliure dessinées par S. M. Pojarski. 2ème édition. 1935. XXX + + 776 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.



FIELDING HENRI.

Histoire de Tom Jones ou l'enfant trouvé. 1er volume. Traduit et annoté par A. A. Frankovski. Illustrations, dessins des pages-titres et de la couverture (gravures sur bois) par S. M. Pojarski. Reliure d'après un dessin de S. M. Pojarski. 1935. LXIV + 672 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

FIELDING HENRI.

Histoire de Tom Jones ou l'enfant trouvé. 2ème volume. Traduit et annoté par A. A. Frankovski. Illustrations, dessins des pages-titres et de la couverture (gravure sur bois) par S. M. Pojarski. Reliure d'après un dessin de S. M. Pojarski. 1935. 656 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

JONSON BEN.

Œuvres dramatiques. Rédacteur: I. A. Axionov. **1er volume.** Ornements de E. D. Bélloukha. 1931. 756 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 4 070 exemplaires. Prix, relié: 8,5 roubles.



ФИЛЬДИНГ ГЕНРИ.

История Тома Джонса Найденыша. Т. I. Перев. и примеч. А. А. Франковского. Иллюстрации, титульные листы и суперобложка — гравюры на дереве С. М. Пожарского. Переплет по его же рисунку. 1935. LXIV + 672 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ФИЛЬДИНГ ГЕНРИ.

История Тома Джонса Найденыша. Т. II. Перев. и примеч. А. А. Франковского. Иллюстрации, титульные листы и суперобложка — гравюры на дереве С. М. Пожарского. Переплет по его же рисунку. 1935. 656 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ДЖОНСОН БЕН.

Драматические произведения. Перев. под редакцией И. А. Аксенова. Т. I. Орнаментация книги Е. Д. Белухи. 1931. 756 стр. (12,5 × 17,5). 4 070 экз. Р. 8.50, в перепл.

JONSON BEN.

Œuvres dramatiques. Rédacteur: I. A. Axionov. **2ème volume.** Illustrations et ornements de E. D. Béloukha. 1933. 696 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

MORE THOMAS.

Livre d'or, aussi utile qu'amusant, sur la meilleure organisation de l'État et la nouvelle île d'Utopie. Traduit et annoté par A. I. Maleïn. Gravures sur bois et dessin de la reliure par M. V. Matorine. 1935. 240 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 20 300 exemplaires. Prix, relié: 5,5 roubles.



ДЖОНСОН БЕН.

Драматические произведения. Перев. под редакцией И. А. Аксенова. **Т. II.** Иллюстрации и орнаментация книги Е. Д. Белухи. 1933. 696 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

МОР ТОМАС.

Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии. Перев. и комментарии А. И. Малеина. Гравюры на дереве и рисунок переплета М. В. Маторина. 1935. 240 стр. (12,5 × 17,5). 20 300 экз. Р. 5.50, в перепл.





SHAKESPEARE ŒUVRES COMPLÈTES

en huit volumes

I. Peines d'amour perdues. Songe d'une nuit d'été. Comme il vous plaira. La douzième nuit. Les joyeuses commères de Windsor. Tout est bien qui finit bien.

II. La méchante apprivoisée. Les gentilshommes de Vérone. Roméo et Juliette. Le marchand de Venise. Beaucoup de bruit pour rien.

III. Le roi Jean. Richard II. Henri IV (1ère partie). Henri IV (2ème partie). Henri V.

IV. Henri VI (1ère partie). Henri VI (2ème partie). Henri VI (3ème partie). Richard III. Henri VIII.

V. L'histoire tragique d'Hamlet, prince de Danemark. Othello ou le More de Venise. Macbeth. Le roi Lear.

VI. Jules César. Antoine et Cléopâtre. Coriolan. Timon d'Athènes.

VII. La Comédie des erreurs. Titus Andronicus. Troïlus et Cressida. Périclès. Mesure pour mesure.

VIII. Cymbeline. Conte d'hiver. La Tempête. Sonnets et poèmes.



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ШЕКСПИРА

в восьми томах

Том I. Бесплодные усилия любви. Сон в Иванову ночь. Как вам это понравится. Двенадцатая ночь. Веселые виндзорские кумушки. Все хорошо, что хорошо кончается.

Том II. Укрощение строптивой. Два веронца. Ромео и Джульетта. Венецианский купец. Много шуму попусту.

Том III. Король Джон. Ричард II. Генрих IV (ч. 1-я). Генрих IV (ч. 2-я). Генрих V.

Том IV. Генрих VI (ч. 1-я). Генрих VI (ч. 2-я). Генрих VI (ч. 3-я). Ричард III. Генрих VIII.

Том V. Трагедия о Гамлете, принце датском. Трагедия об Отелло, венецианском мавре. Трагедия о Макбете. Трагедия о короле Лире.

Том VI. Юлий Цезарь. Антоний и Клеопатра. Кориолан. Тимон Афинский.

Том VII. Комедия ошибок. Тит Андроник. Троил и Крессида. Перикл. Мера за меру.

Том VIII. Цимбелин. Зимняя сказка. Буря. Сонеты и поэмы.

SHAKESPEARE WILLIAM.

Œuvres complètes. Huit volumes. Rédacteurs: S. S. Dinamov et A. A. Smirnov. **2ème volume. La méchante apprivoisée. Les gentilshommes de Vérone. Roméo et Juliette. Le marchand de Venise. Beaucoup de bruit pour rien.** Pages-titres, vignettes et reliure d'après les dessins de M. V. Ouchakov-Poskotchine. 1937. 652 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

SHAKESPEARE WILLIAM.

Œuvres complètes. Huit volumes. Rédacteurs: S. S. Dinamov et A. A. Smirnov. **5ème volume. L'histoire tragique d'Hamlet, prince de Danemark. Othello ou le More de Venise. Macbeth. Le roi Lear.** Pages-titres, vignettes et reliure d'après les dessins de M. V. Ouchakov-Poskotchine. 1936. 666 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

SHERIDAN RICHARD.

L'école de la médisance. Comédie en 5 actes. Traduit par I. Vétrinski. Ornements de V. M. Konachevitch. 1931. 176 pages (12 × 15). Tirage: 5 000 exemplaires. Prix, relié: 3,75 roubles.

ШЕКСПИР ВИЛЬЯМ.

Полное собрание сочинений. В восьми томах. Под общей редакцией С. С. Динамова и А. А. Смирнова. **Т. II. Укрощение строптивой. Два веронца. Ромео и Джульетта. Венецианский купец. Много шуму попусту.** Титула, форзац, заставки и переплет по рисункам М. В. Ушакова-Поскочина. 1937. 652 стр. (18,5 × 26,5). 15 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

ШЕКСПИР ВИЛЬЯМ.

Полное собрание сочинений. В восьми томах. Под общей редакцией С. С. Динамова и А. А. Смирнова. **Т. V. Трагедия о Гамлете, принце датском. Трагедия об Отелло, венецианском мавре. Трагедия о Макбете. Трагедия о короле Лире.** Титула, форзац, заставки и переплет по рисункам М. В. Ушакова-Поскочина. 1936. 666 стр. (18,5 × 26,5). 15 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

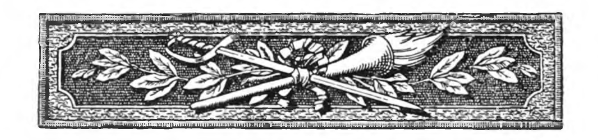
ШЕРИДАН РИЧАРД.

Школа злословия. Комедия в 5 действиях. Перев. И. Ветринского. Орнаментация книги В. М. Конашевича. 1931. 176 стр. (12 × 15). 5 000 экз. Р. 3.75, в перепл.

Немецкая литература



Littérature allemande



GOETHE JOHANN-WOLFGANG.

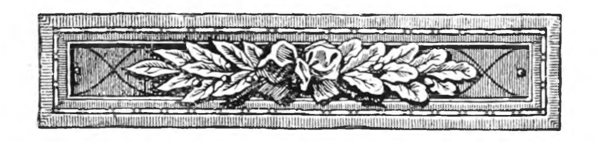
Poésies lyriques choisies. Rédacteur: A. G. Gabritchevski. Portrait de Goethe, couverture et vignette (gravures sur bois) dessinés par V. A. Favorski. Reliure d'après le dessin de V. A. Favorski. 1933. 354 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

GOETHE JOHANN-WOLFGANG.

Faust. Traduit par N. A. Kholodkovski. **1ère partie.** 17 illustrations d'après les lithographies de E. Delacroix. Vignettes, pages-titres, reliure et couverture dessinées par A. I. Bélov. 1936. XXIV + 242 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

GOETHE JOHANN-WOLFGANG.

Faust. Traduit par N. A. Kholodkovski. **2ème partie.** 11 illustrations de M. Retch. Vignettes, pages-titres, reliure et couverture dessinées par A. I. Bélov. 1936. 342 pages (18 × 26). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.



ГЕТЕ.

Избранная лирика. Перев. под редакцией А. Г. Габричевского. Портрет Гете, суперобложка и форзац — гравюры на дереве В. А. Фаворского. Переплет по его же рисунку. 1933. 354 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 12.00, в перепл.

ГЕТЕ ИОГАНН-ВОЛЬФГАНГ.

Фауст. Перев. Н. А. Холодковского. **Ч. 1-я.** 17 иллюстраций с литографий Е. Делакруа. Заставки, титульные листы, переплет и суперобложка А. И. Белова. 1936. XXIV + 242 стр. (18,5 × 26,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ГЕТЕ ИОГАНН-ВОЛЬФГАНГ.

Фауст. Перев. Н. А. Холодковского. **Ч. 2-я.** 11 иллюстраций М. Ретша. Заставки, титульные листы, переплет и суперобложка А. И. Белова. 1936. 342 стр. (18 × 26). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

HEBBEL FRIEDRICH.

Tragédies. Traduit par V. A. Zorgenfrei et N. A. Kholodkovski. Illustrations, vignettes, couverture et reliure d'après les dessins de D. I. Mitrokhine. 1934. 672 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 13 roubles.



HEINE ŒUVRES COMPLÈTES

en douze volumes

I. Poésies lyriques.
II. 1ère partie. Poésies lyriques.
II. 2ème partie. Atta Troll. L'Allemagne.
III. Poésies lyriques.
IV. Tableaux de voyage.
V. Nouvelles et essais.
VI. De la France: politique, salon, théâtre.
VII. Histoire de la religion et de la philosophie en Allemagne. L'école romantique. Les génies.
VIII. Essais.
IX. Lutèce.
X. Mémoires.
XI. Lettres (1816—1842).
XII. Lettres (1843—1856).

ГЕББЕЛЬ ФРИДРИХ.

Трагедии. Перев. В. А. Зоргенфрея и Н. А. Холодковского. Иллюстрации, заставки, суперобложка и переплет по рисункам Д. И. Митрохина. 1934. 672 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 13.00, в перепл.



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ГЕЙНЕ

в двенадцати томах

Том I. Лирика.
Том II. Ч. 1-я. Лирика.
Том II. Ч. 2-я. Атта Троль. Германия.
Том III. Лирика.
Том IV. Путевые картины.
Том V. Новеллы и статьи.
Том VI. Французские дела. Французские художники. О французской сцене.
Том VII. К истории религии и философии в Германии. Романтическая школа. Духи стихий.
Том VIII. Статьи.
Том IX. Лютеция.
Том X. Мемуары.
Том XI. Письма (1816—1842).
Том XII. Письма (1843—1856).

HEINE H.

Œuvres complètes. Douze volumes. **4ème volume. Tableaux de voyage.** Traduit par V. A. Zorgenfrei. Frontispice et vignettes des pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Reliure, couverture et vignettes d'après les dessins de L. S. Khijinski. 1935. 712 pages (13 × 19,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

HEINE H.

Œuvres complètes. Douze volumes. **6ème volume. De la France: politique, salon, théâtre.** Traduit par A. V. Fédorov. Frontispice et vignettes des pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Reliure, couverture et vignettes d'après les dessins de L. S. Khijinski. 1936. 504 pages (13 × 19,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

HEINE H.

Œuvres complètes. Douze volumes. **7ème volume. Histoire de la religion et de la philosophie en Allemagne. L'école romantique. Les génies.** Traduit par A. G. Gornfeld. Vignettes des pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Reliure, couverture et vignettes d'après les dessins de L. S. Khijinski. 1936. XL + 496 pages (13 × 19,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Полное собрание сочинений. В двенадцати томах. **Т. IV. Путевые картины.** Перев. В. А. Зоргенфрея. Фронтиспис и виньетки на титульных листах — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет, суперобложка и заставки по его же рисункам. 1935. 712 стр. (13 × 19,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Полное собрание сочинений. В двенадцати томах. **Т. VI. Французские дела. Французские художники. О французской сцене.** Перев. А. В. Федорова. Фронтиспис и виньетки на титульных листах — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет, суперобложка и заставки по его же рисункам. 1936. 504 стр. (13 × 19,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Полное собрание сочинений. В двенадцати томах. **Т. VII. К истории религии и философии в Германии. Романтическая школа. Духи стихий.** Перев. А. Г. Горнфельда. Виньетки на титульных листах — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет, суперобложка и заставки по его же рисункам. 1936. XL + 496 стр. (13 × 19,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

HEINE H.

Œuvres complètes. Douze volumes. **9ème volume. Lutèce.** Traduit par A. V. Fédorov. Frontispice et vignettes sur les pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Reliure, couverture et vignettes d'après les dessins de L. S. Khijinski. 1936. 496 pages (13 × 19,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

HEINE H.

Œuvres complètes. Douze volumes. **11ème volume. Lettres (1816—1842).** Traduit par E. M. Sax. Frontispice et vignettes sur les pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Reliure, couverture et vignettes d'après les dessins de L. S. Khijinski. 1935. X + 536 pages (13 × 19,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

HEINE H.

Œuvres complètes. Douze volumes. **12ème volume. Lettres (1843—1856).** Traduit par E. M. Sax. Vignettes sur les pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Reliure, couverture et vignettes d'après les dessins de L. S. Khijinski. 1936. 428 pages (13 × 19,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Полное собрание сочинений. В двенадцати томах. **Т. IX. Лютеция.** Перев. А. В. Федорова. Фронтиспис и виньетки на титульных листах — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет, суперобложка и заставки по его же рисункам. 1936. 496 стр. (13 × × 19,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Полное собрание сочинений. В двенадцати томах. **Т. XI. Письма (1816—1842).** Перев. Е. М. Закс. Фронтиспис и виньетки на титульных листах — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет, суперобложка и заставки по его же рисункам. 1935. X + + 536 стр. (13 × 19,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Полное собрание сочинений. В двенадцати томах. **Т. XII. Письма (1843—1856).** Перев. Е. М. Закс. Виньетки на титульных листах — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет, суперобложка и заставки по его же рисункам. 1936. 428 стр. (13 × 19,5). 15 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

HEINE H.

L'Allemagne. Conte d'hiver. Traduit par Léon Pénkovski. Gravures sur bois de G. A. Etcheïstov. 1934. 216 pages (12 × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9,5 roubles.

HEINE H.

L'Allemagne. Conte d'hiver. Traduit par Léon Pénkovski. Vignettes, frontispice et reliure dessinés par M. I. Poliakov. 2ème édition revue. 1936. XXVIII+258 pages (12,5 × × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 5,5 roubles.

HEINSE WILHELM.

Ardinghello et les îles bienheureuses. Traduit et annoté par M. A. Pétrovski. Préface de M. A. Pétrovski. Portrait de Heinse, vignettes, dessins de la reliure et de la couverture par G. G. Filippovski. 1935. 602 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9,5 roubles.

KELLER GOTTFRIED.

Nouvelles choisies. Traduites et annotées par S. A. Adrianov. Préface de S. A. Adrianov. Illustrations et dessins de la couverture (gravures sur bois) par L. S. Khijinski. Reliure d'après le dessin de L. S. Khijinski. 1934. 628 pages (13 × 19,6). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 14 roubles.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Германия. Зимняя сказка. Перев. Льва Пеньковского. Гравюры на дереве Г. А. Ечеистова. 1934. 216 стр. (12 × 15). 5 300 экз. Р. 9.50, в перепл.

ГЕЙНЕ ГЕНРИХ.

Германия. Зимняя сказка. Перевод Льва Пеньковского. Заставки, фронтиспис, иллюстрации и переплет М. И. Полякова. 2-е изд., перераб., на двух языках—русском и немецком. 1936. XXVIII + 258 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 5.50, в перепл.

ГЕЙНЗЕ ВИЛЬГЕЛЬМ.

Ардингелло и блаженные острова. Перев., статья и комментарии М. А. Петровского. Портрет Гейнзе, заставки, концовки, переплет и суперобложка Г. Г. Филипповского. 1935. 602 стр. (12,5×17,5). 5 300 экз. Р. 9.50, в перепл.

КЕЛЛЕР ГОТФРИД.

Избранные новеллы. Перев., статья и примечания С. А. Адрианова. Иллюстрации и суперобложка—гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Переплет по его же рисунку. 1934. 628 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 14.00, в перепл.

LESSING GOTTHOLD-EPHRAIM.

La dramaturgie de Hambourg. Vignettes, couverture et reliure d'après les dessins de A. M. Gaïdenkov. 1936. L+456 pages (14,5× ×22,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10,5 roubles.



SCHILLER ŒUVRES CHOISIES

en huit volumes

I. Œuvres lyriques.
II. Les Brigands. La conjuration de Fiesque. L'intrigue et l'amour.
III. Don Carlos. Marie Stuart.
IV. La Trilogie de Wallenstein: Prologue. Le Camp de Wallenstein. Les Piccolomini. La mort de Wallenstein.
V. Guillaume Tell. La pucelle d'Orléans. La fiancée de Messine. Le faux Démétrius.
VI. Lettres sur l'éducation esthétique.
VII. Histoire de la révolte des Pays-Bas. Histoire de la guerre de Trente ans. La conjuration de Bédémare.
VIII. Lettres.

ЛЕССИНГ ГОТГОЛЬД-ЭФРАИМ.

Гамбургская драматургия. Заставки, концовки, переплет и суперобложка по рисункам А. М. Гайденкова. 1936. L + 456 стр. (14,5 × 22,5). 10 300 экз. Р. 10.50, в перепл.



ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШИЛЛЕРА

в восьми томах

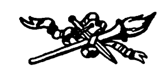
Том I. Лирика.
Том II. Разбойники. Заговор Фиеско. Коварство и любовь.
Том III. Дон Карлос. Мария Стюарт.
Том IV. Трилогия „Валленштейн": Пролог. Лагерь Валленштейна. Пикколомини. Смерть Валленштейна.
Том V. Вильгельм Телль. Орлеанская девственница. Мессинская невеста. Димитрий.
Том VI. Статьи по эстетике.
Том VII. История отпадения Нидерландов. Тридцатилетняя война. Заговор Бедемара.
Том VIII. Письма.

SCHILLER JOHANN-CHRISTOPH-FRIEDRICH.

Œuvres choisies. Huit volumes. 2ème volume. **Drames: Les Brigands. La conjuration de Fiesque. L'intrigue et l'amour.** Traduits par N. Slavoutinski, M. Mikhaïlov et V. Krylov. Pages-titres, vignettes et reliure dessinées par I. F. Rerberg. 1936. XIV + 486 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

SCHILLER JOHANN-CHRISTOPH-FRIEDRICH.

Œuvres choisies. Huit volumes. 4ème volume. **La Trilogie de Wallenstein: Prologue. Le Camp de Wallenstein. Les Piccolomini. La mort de Wallenstein.** Traduits par V. Zorgenfrei, B. Eichenbaum et Caroline Pavlova. Pages-titres, vignettes et reliure dessinées par I. F. Rerberg. 1936. XIV + 404 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.



ШИЛЛЕР ИОГАНН-ХРИСТОФ-ФРИДРИХ.

Избранные произведения. В восьми томах. **Т. II. Драмы: Разбойники. Заговор Фиеско. Коварство и любовь.** Перев. Н. Славутинского, М. Михайлова и В. Крылова. Титула, заставки и переплет И. Ф. Рерберга. 1936. XIV + 486 стр. (18,5 × 26,5). 15 300 экз. Р. 15.00, в перепл.

ШИЛЛЕР ИОГАНН-ХРИСТОФ-ФРИДРИХ.

Избранные произведения. В восьми томах. **Т. IV. Трилогия „Валленштейн“: Пролог. Лагерь Валленштейна. Пикколомини. Смерть Валленштейна.** Перев. В. Зоргенфрея, Б. Эйхенбаума и Каролины Павловой. Титула, заставки и переплет И. Ф. Рерберга. 1936. XIV+404 стр. (18,5×26,5). 15 300 экз. Р. 15.00, в перепл.





Итальянская литература



Littérature italienne



Фронтиспис В. А. Фаворского к „Vita nova“ Данте

Dante. „Vita nova“. Frontispice dessiné par V. Favorski



АДЗЕЛИО МАССИМО ДЕ-.

Этторе Фьерамоско, или Барлетский турнир. Перев. Т. Гликмана и С. Розанова. Суперобложка, переплет и заставки Сарры Шор. 1934. 476 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 7.00, в перепл.



AZEGLIO MASSIMO D'.

Ettore Fieramosca. Traduit par T. Glikman et S. Rozanov. Couverture, reliure et vignettes dessinées par Sarra Chor. 1934. 476 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.



BOCCACCIO GIOVANNI.

Le Décameron. 1er volume. Traduit par Alexandre Véssélovski. Couverture, reliure et pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Vignette d'après un dessin de L. S. Khijinski. 1933. XXXII+596 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 12,5 roubles.

BOCCACCIO GIOVANNI.

Le Décameron. 2ème volume. Traduit par Alexandre Véssélovski. Couverture, reliure et pages-titres (gravures sur bois) de L. S. Khijinski. Vignette d'après un dessin de L. S. Khijinski. 1933. 496 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 12,5 roubles.

BRACCIOLINI POGGIO.

Facéties. Traduites du latin par A. K. Djivélégov. Lettrines, illustrations, page-titre, vignette, dessins de la couverture et de la reliure par Sarra Chor. 1934. 356 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.



БОККАЧЧО ДЖОВАННИ.

Декамерон. Т. I. Перев. Александра Веселовского. Суперобложка, переплет и титульные листы — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Форзац по его же рисунку. 1933. XXXII + 596 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 12.50, в перепл.

БОККАЧЧО ДЖОВАННИ.

Декамерон. Т. II. Перев. Александра Веселовского. Суперобложка, переплет и титульные листы — гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Форзац по его же рисунку. 1933. 496 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 12.50, в перепл.

БРАЧЧОЛИНИ ПОДЖО.

Фацетии. Перев. с латинск. А. К. Дживелегова. Инициалы, рисунки, титул, форзац, переплет и суперобложка Сарры Шор. 1934. 356 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

CAMPANELLA THOMAS.

La cité du soleil. Traduit du latin par F. A. Pétrovski. Frontispice, couverture, vignettes (gravures sur bois) dessinés par N. P. Dmitrévski. Reliure d'après un dessin de N. P. Dmitrévski. 1934. 184 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

DANTE.

Vita nova. Traduit et annoté par A. Efros. Introduction de A. Efros. Gravures sur bois de V. A. Favorski. 1934. 246 pages (10 × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 10 roubles.

MANZONI ALESSANDRO.

Les fiancés. Nouvelle, tirée de l'histoire de Milan au XVIIe siècle. Traduit et annoté par I. I. Chitz. Illustrations autolithographiques de E. D. Béloukha. Pages-titres et reliure d'après le dessin de E. D. Béloukha. 1936. XL + 954 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 16 roubles.



КАМПАНЕЛЛА ФОМА.

Город солнца. Перев. с латинск. Ф А. Петровского. Фронтиспис, суперобложка, заставки и концовки — гравюры на дереве Н. П. Дмитревского. Переплет по его же рисунку. 1934. 184 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 7.00, в перепл.

ДАНТЕ.

Vita nova. Перев., введение и примеч. Абрама Эфроса. Гравюры на дереве В. А. Фаворского. 1934. 246 стр. (10 × 15). 5 300 экз. Р. 10.00, в перепл. и футляре.

МАНЦОНИ АЛЕССАНДРО.

Обрученные. (Повесть из истории Милана XVII века). Перев. и комментарии И. И. Шитца. Иллюстрации — автолитография Е. Д. Белухи. Титула и переплет по его же рисунку. 1936. XL + 954 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 16.00, в перепл.



Испанская литература

Littérature espagnole



Фронтиспис Л. А. Бруни к „Театру“ Тирсо де-Молина

Tirso de Molina. „Théâtre“. Frontispice
dessiné par L. A. Brouni



СЕРВАНТЕС СААВЕДРА МИГЕЛЬ ДЕ-.

Назидательные новеллы. Т. I. Перев. и примеч. Б. А. Кржевского. Стихи переведены М. Лозинским. Гравюры на дереве Г. Д. Епифанова. Суперобложка и переплет по его же рисункам. 1935. XLVIII + 368 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 7.00, в перепл.



CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE.

Nouvelles. 1er volume. Traduit et annoté par B. A. Krjevski. Vers traduits par M. Lozinski. Gravures sur bois de G. D. Epifanov. Couverture et reliure d'après les dessins de G. D. Epifanov. 1935. XLVIII + 368 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE.

Nouvelles. 2ème volume. Traduit et annoté par B. A. Krjevski. Vers traduits par M. Lozinski. Gravures sur bois de G. D. Epifanov. Couverture et reliure d'après les dessins de G. D. Epifanov. 1935. 404 pages (13 × 19,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

ESPINEL VINCENT.

La vie de Marcos Obregon. Traduit et annoté par S. S. Ignatov. Introduction de S. S. Ignatov. Illustrations de V. A. Milachevski. Reliure et couverture d'après les dessins de V. A. Milachevski. 1935. XLIV + +520 pages (15 × 23). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

LAZARILLO TORMES DE.

Sa vie et ses malheurs. Dessin de la reliure et gravures sur bois (texte et couverture) de S. B. Youdovine. 1931. 112 pages (12 × 15). Tirage: 5 000 exemplaires. Prix, relié: 3 roubles.

СЕРВАНТЕС-СААВЕДРА МИГЕЛЬ ДЕ-.

Назидательные новеллы. Т. II. Перев. Б. А. Кржевского. Стихи переведены М. Лозинским. Гравюры на дереве Г. Д. Епифанова. Суперобложка и переплет по его же рисункам. 1935. 404 стр. (13 × 19,5). 10 300 экз. Р. 7.00, в перепл.

ЭСПИНЕЛЬ ВИСЕНТЕ.

Жизнь Маркоса де-Обрегон. Перев., статья и примеч. С. С. Игнатова. Иллюстрации В. А. Милашевского. Переплет и суперобложка по его же рисункам. 1935. XLIV + 520 стр. (15 × 23). 5 300 экз. Р. 15.00, в перепл.

ЛАСАРИЛЬО С ТОРМЕСА.

Его жизнь, беды и несчастья. Рисунок на переплете и гравюры на дереве — в тексте книги и на суперобложке — работы С. Б. Юдовина. 1931. 112 стр. (12 × 15). 5 000 экз. Р. 3.00, в перепл.

ТИРСО ДЕ-МОЛИНА.

Театр. Перев. В. А. Пяста и Т. Л. Щепкиной-Куперник. Иллюстрации, переплет и суперобложка Л. А. Бруни. 1935. LVI + 726 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 15.00, в перепл.



TIRSO DE MOLINA.

Théâtre. Traduit par V. A. Piast et T. L. Chtchepkina-Koupernik. Illustrations, dessins de la reliure et de la couverture par L. A. Brouni. 1935. LVI + 726 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

Античная литература

Littérature antique



Фронтиспис — гравюра на дереве Н. П. Дмитревского к „О природе вещей“ Лукреция

Lucrèce. „De la nature des choses“. Gravure sur bois (frontispice) par N. P. Dmitrevski



АРИСТОФАН.

Комедии. Т. I. Перев., вступит. статьи и комментарии Адриана Пиотровского. Иллюстрации, титула, заставки, концовки, переплет, суперобложка и форзац по рисункам Д. И. Митрохина. 1934. 592 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 15.00, в перепл.



ARISTOPHANE.

Comédies. 1er volume. Traduites par A. Piotrovski. Introduction et commentaires de A. Piotrovski. Illustrations, pages-titres, vignettes, reliure et couverture d'après les dessins de D. I. Mitrokhine. 1934. 592 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.



ARISTOPHANE.

Comédies. 2ème volume. Traduites par A. Piotrovski. Introduction et commentaires de A. Piotrovski. Illustrations, pages-titres, vignettes, reliure et couverture d'après les dessins de D. I. Mitrokhine. 1934. 648 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

HOMÈRE.

L'Iliade. Traduite par N. I. Gnéditch. Pages-titres, vignettes et couverture (gravures sur bois) dessinées par A. A. Souvorov. Reliure d'après un dessin de A. A. Souvorov. 1935. XC + 610 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

HOMÈRE.

L'Odyssée. Traduite par V. A. Joukovski. Gravures de P. A. Chillingovski. 1935. XL + + 532 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.



АРИСТОФАН.

Комедии. Т. II. Перев., вступит. статьи и комментарии Адриана Пиотровского. Иллюстрации, титула, заставки, концовки, переплет, суперобложка и форзац по рисункам Д. И. Митрохина. 1934. 648 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 15.00, в перепл.

ГОМЕР.

Илиада. Перев. Н. И. Гнедича. Титульные листы, заставки, форзац и суперобложка — гравюры на дереве А. А. Суворова. Переплет по его же рисунку. 1935. XC + 610 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

ГОМЕР.

Одиссея. Перев. В. А. Жуковского. Гравюры П. А. Шиллинговского. 1935. XL + 532 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

MÉNANDRE.

Comédies. Traduites du grec par G. F. Tsereteli. Pages-titres, reliure et couverture dessinées par L. R. Mulhaupt. 1936. XL+202 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

SOPHOCLE.

Tragédies. 1er volume. Œdipe-roi. Œdipe à Colone. Antigone. Traduites par V. O. Nilender et S. V. Chervinski. Gravures sur bois de A. D. Gontcharov. 1936. 238 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

HORACE QUINTUS FLACCUS.

Poésies lyriques choisies. Traduites par A. P. Séménov-Tianchanski. Édition latine-russe. Pages-titres et frontispice (gravures sur bois) dessinés par N. P. Dmitrévski. Reliure d'après un dessin de N. P. Dmitrévski. 1936. 196 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

JUVENAL.

Satires. Traduites par D. S. Nédovitch et F. A. Pétrovski. Reliure, pages-titres et vignettes dessinées par M. V. Ouchakov-Poskotchine. 1937. XXVIII + 156 pages (13 × × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 6 roubles.

МЕНАНДР.

Комедии. Перев. Г. Ф. Церетели. Титульные листы, переплет и суперобложка Л. Р. Мюльгаупта. 1936. XL + 202 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 7.00, в перепл.

СОФОКЛ.

Трагедии. Т. I. Эдип-царь. Эдип в Колоне. Антигона. Перев. В. О. Нилендера и С. В. Шервинского. Гравюры на дереве А. Д. Гончарова. 1936. 238 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

ГОРАЦИЙ ФЛАКК КВИНТ.

Избранная лирика. Перев. А. П. Семенова-Тян-Шанского. Издание на двух языках: латинском и русском. Титульные страницы и фронтиспис — гравюры на дереве Н. П. Дмитревского. Переплет по его же рисунку. 1936. 196 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

ЮВЕНАЛ.

Сатиры. Перев. Д. С. Недовича и Ф. А. Петровского. Переплет, титульные страницы и заставки по рисункам М. В. Ушакова-Поскочина. 1937. XXVIII + 156 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 6.00, в перепл.

LUCIEN.

Œuvres. Deux volumes. **1er volume.** Rédacteur: B. L. Bogaïévski. Commentaires de B. L. Bogaïévski. Vignettes, reliure et couverture dessinées par V. M. Konachevitch. 1935. XXXVIII + 740 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

LUCIEN.

Œuvres. Deux volumes. **2ème volume.** Rédacteur: B. L. Bogaïévski. Commentaires de B. L. Bogaïévski. Vignettes, reliure et couverture dessinées par V. M. Konachevitch. 1935. 792 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

LUCRÈCE TITUS CARUS.

De la nature des choses. Traduit du latin et annoté par F. A. Pétrovski. Illustrations et vignettes (gravures sur bois) de N. P. Dmitrévski. Reliure d'après un dessin de N. P. Dmitrévski. 1936. XVI + 262 pages (13 × 19,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12,5 roubles.

PLAUTE TITUS MACCIUS.

Comédies choisies. 1er volume. Traduites par A. V. Artuchkov. Frontispices, pages-titres, vignette, reliure et couverture d'aprês les dessins de V. M. Konachevitch. 1933. 612 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

ЛУКИАН.

Собрание сочинений. В двух томах. **Т. I.** Перев. под ред. и с комментариями Б. Л. Богаевского. Заставки, переплет и суперобложка В. М. Конашевича. 1935. XXXVIII + 740 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

ЛУКИАН.

Собрание сочинений. В двух томах. **Т. II.** Перев. под ред. и с комментариями Б. Л. Богаевского. Заставки, переплет и суперобложка В. М. Конашевича. 1935. 792 стр. (13 × 19,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

ЛУКРЕЦИЙ ТИТ КАР.

О природе вещей. Перев. и комментарии Ф. А. Петровского. Иллюстрации и заставки — гравюры на дереве Н. П. Дмитревского. Переплет по его же рисунку. 1936. XVI + 262 стр. (13×19,5). 5 300 экз. Р. 12.50, в перепл.

ПЛАВТ ТИТ МАКЦИЙ.

Избранные комедии. Т. I. Перев. А. В. Артюшкова. Фронтисписы, титульные листы, форзац, переплет и суперобложка по рисункам В. М. Конашевича. 1933. 612 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

PLAUTE TITUS MACCIUS.

Comédies choisies. 2ème volume. Traduites par A. V. Artuchkov. Frontispices, pages-titres, vignette, reliure et couverture d'après les dessins de V. M. Konachevitch. 1935. L + 576 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

TÉRENCE.

Comédies. Traduites du latin par A. V. Artuchkov. Pages-titres, reliure et vignettes dessinées par D. I. Mitrokhine. 1934. 648 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

VIRGILE.

Bucoliques et Géorgiques. Traduites par S. V. Chervinski. Pages-titres, couverture, reliure et vignette d'après les dessins de P. A. Chillingovski. 1933. 168 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 16 roubles.

VIRGILE.

Enéide. Traduite par Valéri Brussov et Serge Soloviev. Introduction et commentaires de N. F. Dératani. Couverture et ornements (gravures sur bois), reliure et vignette dessinés par L. S. Khijinski. 1933. 384 pages (17 × 26). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

ПЛАВТ ТИТ МАКЦИЙ.

Избранные комедии. Т. II. Перев. А. В. Артюшкова. Фронтисписы, титульные листы, форзац, переплет и суперобложка по рисункам В. М. Конашевича. 1935. L + 576 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

ТЕРЕНЦИЙ.

Комедии. Перев. А. В. Артюшкова. Титула, переплет, суперобложка и заставки Д. И. Митрохина. 1934. 648 стр. (18,5 × 26,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ВЕРГИЛИЙ.

Сельские поэмы. Буколики и георгики. Перев. С. В. Шервинского. Титульные листы, суперобложка, переплет и форзац по рисункам П. А. Шиллинговского. 1933. 168 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 16.00, в перепл.

ВЕРГИЛИЙ.

Энеида. Перев. Валерия Брюсова и Сергея Соловьева. Ред., вступит. статья и комментарии Н. Ф. Дератани. Суперобложка и орнаментация книги (гравюры на дереве), переплет и форзац работы Л. С. Хижинского. 1933. 384 стр. (17 × 26). 5 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

Литература
Востока



Littérature
de l’Orient



Фронтиспис Н. А. Ушина к книге „1001 ночь“
„Livre des Mille et une nuits“. Frontispice dessiné par N. A. Ouchine



ДЖАМИ НУР-ЭД-ДИН АБД-ЭР-РАХМАН ИБН АХМЕД.

Бэхарестан (Весенний сад). Перев. четырнадцати отрывков. Макет книги, фронтиспис, титул, суперобложка, заставки и концовки — гравюры на дереве М. В. Маторина. 1935. 88 стр. (12 × 15). 5 300 экз. Р. 6.00, в перепл.



DJAMI NOUR-ED-DINE ABD-ER-RAKHMAN IBN AKHMED.

Bekharestan (Jardin printanier). Traduction de quatorze fragments. Maquette du livre, frontispice, page-titre, couverture et vignettes (gravures sur bois) dessinés par M. V. Matorine. 1935. 88 pages (12 × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 6 roubles.



FIRDOUSI (ABOU-L-KASIM AL-TOUSI).

Le Livre des rois Chah-Namé (Pages choisies). Illustrations, vignettes, reliure et couverture dessinées par L. A. Brouni. 1934. 60 pages (12 × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

HAFIZ (CHEMS-ED-DIN MOHAMMED).

Œuvres lyriques. Traduites du persan par E. Dounaïevski. Couverture, frontispice, page-titre et vignettes (gravures sur bois) dessinés par M. I. Pikov. 1935. 208 pages (12 × × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

IBN KHAZM.

Le collier de la bien-aimée. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Couverture, reliure, pages-titres et vignettes d'après les dessins de E. J. Khiguer. 1933. XLIV + 280 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.



ФИРДАУСИ (АБУ-Л-КАСИМ АЛ-ТУСИ).

Книга царей Шах-Намэ (Избранные места). Иллюстрации, заставки, переплет и суперобложка Л. А. Бруни. 1934. 160 стр. (12 × 15). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

ХАФЕЗ (ШЕМС-ЭД-ДИН МОХАММЕД).

Лирика. Перев. с персидск. Е. Дунаевского. Суперобложка, фронтиспис, титульный лист и концовки — гравюры на дереве М. И. Пикова. 1935. 208 стр. (12 × 15). 5 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ИБН ХАЗМ.

Ожерелье голубки. Перев. с арабск. М. А. Салье. Суперобложка, переплет, титула, заставки и концовки по рисункам Е. Я. Хигера. 1933. XLIV + 280 стр. (12,5 × 17,5). 3 300 экз. Р. 9.00, в перепл.



Kalila et Dimna. Traduit de l'arabe par I. J. Kratchkovski et P. P. Kousmine. Gravures sur bois de E. A. Boudogoski. Reliure et couverture d'après les dessins de E. A. Boudogoski. 1934. 376 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

KHEYDARI.

Contes du perroquet (Tota Kahani). Traduit de l'hindoustani (ourdou) et annoté par M. P. Kliaguina-Kondratiyéva. Gravures sur bois de S. M. Pojarski. Reliure et vignette d'après les dessins de S. M. Pojarski. 1933. 248 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 7 roubles.

KHEYAM OMAR.

Roubajat. Traduit par O. Roumer, V. Tardov, L. N. et K. Tchaïkine. Couverture, frontispice, page-titre et vignettes dessinés par L. R. Mulhaupt. 1935. 120 pages (12 × 15). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 6,5 roubles.



Калила и Димна. Перев. с арабск. И. Ю. Крачковского и П. П. Кузьмина. Гравюры на дереве Э. А. Будогоского. Переплет и суперобложка по его же рисункам. 1934. 376 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 7.00, в перепл.

ХАЙДАРИ.

Сказки попугая (Тота Кахани). Перев. с языка индустани (урду), введение и примечания М. П. Клягиной-Кондратьевой. Гравюры на дереве С. М. Пожарского. Переплет и форзац по его же рисункам. 1933. 248 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 7.00, в перепл.

ХАЙЯМ ОМАР.

Робайят. Перев. О. Румера, В. Тардова, Л. Н. и К. Чайкина. Суперобложка, фронтиспис, титульный лист, заставки и концовки Л. Р. Мюльгаупта. 1935. 120 стр. (12×15). 5 300 экз. Р. 6.50, в перепл.



Livre des Mille et une nuits. 1er volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1932. LXIV + 576 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

Livre des Mille et une nuits. 2ème volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1932. 640 pages (12,5 × × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

Livre des Mille et une nuits. 3ème volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1932. 624 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.



Книга тысяча и одной ночи. Т. I. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1932. LXIV + 576 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 20.00, в перепл.

Книга тысяча и одной ночи. Т. II. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1932. 640 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 20.00, в перепл.

Книга тысяча и одной ночи. Т. III. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1932. 624 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 20.00, в перепл.



Livre des Mille et une nuits. 4ème volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1933. 640 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

Livre des Mille et une nuits. 5ème volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1933. 640 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

Livre des Mille et une nuits. 6ème volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1934. 600 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.

Livre des Mille et une nuits. 7ème volume. Traduit de l'arabe par M. A. Salier. Illustrations, dessins de la couverture et de la reliure par N. A. Ouchine. 1936. 748 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 15 300 exemplaires. Prix, relié: 20 roubles.



Книга тысяча и одной ночи. Т. IV. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1933. 640 стр. (12,5 × 17,5). 15 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

Книга тысяча и одной ночи. Т. V. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1933. 640 стр. (12,5 × 17,5). 15 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

Книга тысяча и одной ночи. Т. VI. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1934. 600 стр. (12,5 × 17,5). 15 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

Книга тысяча и одной ночи. Т. VII. Перев. с арабск. М. А. Салье. Иллюстрации, рисунки, суперобложка и переплет работы Н. А. Ушина. 1936. 748 стр. (12,5 × 17,5). 15 300 экз. Р. 20.00, в перепл.

NASIR-I-KHOUSROU.

Safar-Namé. Livre de voyage. Traduit par E. E. Bertels. Introduction de E. E. Bertels. Illustrations et vignettes d'après les eaux-fortes de E. J. Khiguer. Reliure, couverture et pages-titres d'après les dessins de E. J. Khiguer. 1933. 212 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

L'Orient. Premier recueil (Littératures chinoise et japonaise). Rédacteurs: A. A. Bolotnikov, V. A. Gordlévski, N. I. Konrad, I. J. Kratchkovski, S. F. Oldenbourg (de l'Académie de l'URSS) et A. N. Tikhonov. Couverture, reliure, vignette et page-titre dessinées par N. I. Piskarev. 1935. 444 pages (15 × 23). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 15 roubles.

L'Orient. Deuxième recueil (Littérature iranienne des Xe—XVe siècles). Rédacteurs: A. A. Bolotnikov, A. N. Tikhonov, K. I. Tchaïkine. Couverture et pages-titres (gravures sur bois) dessinées par N. I. Piskarev. 1935. 492 pages (15 × 23). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 30 roubles.



НАСИР-И-ХУСРАУ.

Сафар-Намэ. Книга путешествия. Перев. и вступит. статья Е. Э. Бертельса. Иллюстрации, заставки и концовки с офортов Е. Я. Хигера. Переплет, суперобложка и титула по его же рисункам. 1933. 212 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

Восток. Сборник первый (Литература Китая и Японии). Перев. под ред. А. А. Болотникова, В. А. Гордлевского, Н. И. Конрада, И. Ю. Крачковского, акад. С. Ф. Ольденбурга, А. Н. Тихонова. Суперобложка, переплет, форзац и титул Н. И. Пискарева. 1935. 444 стр. (15 × 23). 5 300 экз. Р. 15.00, в перепл.

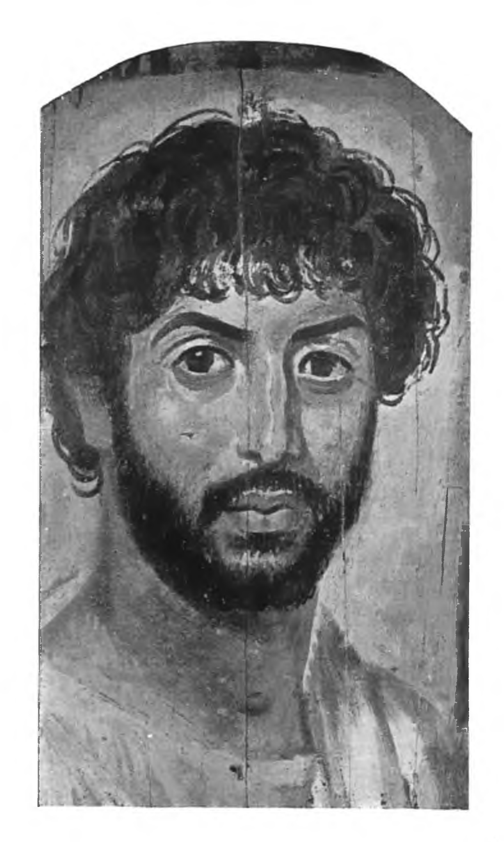
Восток. Сборник второй (Литература Ирана X—XV вв.). Перев. под ред. А. А. Болотникова, А. Н. Тихонова, К. И. Чайкина. Суперобложка и титульные листы — гравюры на дереве Н. И. Пискарева. 1935. 492 стр. (15 × 23). 5 300 экз. Р. 30.00, в перепл.



Искусство



Art



Портрет из книги А. С Стрелкова „Фаюмский портрет“

A. S. Strélkov. „Portraits greco-égyptiens de Faiyoum“
Reproduction d'un des portraits



БАКУШИНСКИЙ А. В.

Искусство Палеха. Суперобложка, переплет, форзац и заставки И. М. Баканова. 1934. 272 стр. (17 × 26). 3 300 экз. Р. 40.00, в перепл.



BAKOUCHINSKI A. V.

L'art du village de Palekh. Couverture, reliure et vignettes dessinées par I. M. Bakanov. 1934. 272 pages (17 × 26). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié: 40 roubles.



BOKLÉVSKI P. M.

18 dessins pour le roman de Mélnikov (André Pétcherski) „Dans les forêts“. Reliure d'après le dessin de I. F. Rerberg. 1934. 16 pages + + 18 planches (31 × 43). Tirage: 2 300 exemplaires. Prix, relié: 50 roubles.

CELLINI BENVENUTO.

La vie de Benvenuto Cellini. Traduit et annoté par M. Lozinski. Postface de M. Lozinski. Pages-titres, reliure et couverture d'après les dessins de I. F. Rerberg. 1931. 736 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 250 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

CELLINI BENVENUTO.

La vie de Benvenuto Cellini. Traduit et annoté par M. Lozinski. Postface de M. Lozinski. Pages-titres, reliure et couverture d'après les dessins de I. F. Rerberg. 1931. 740 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 000 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.



БОКЛЕВСКИЙ П. М.

18 рисунков к роману Мельникова (Андрея Печерского) „В лесах“. Переплет по рисунку И. Ф. Рерберга. 1934. 16 стр. + 18 табл. (31 × 43). 2 300 экз. Р. 50.00, в перепл.

ЧЕЛЛИНИ БЕНВЕНУТО.

Жизнь. Перев., примеч. и послесловие М. Лозинского. Рисунки титулов, переплета и суперобложки И. Ф. Рерберга. 1931. 736 стр. (12,5 × 17,5). 5 250 экз. Р. 11.00, в перепл.

ЧЕЛЛИНИ БЕНВЕНУТО.

Жизнь. Перев., примеч. и послесловие М. Лозинского. Рисунки титулов, переплета и суперобложки И. Ф. Рерберга. 1931. 740 стр. (12,5×17,5). 5 000 экз. Р. 8.00, в перепл.

Miniature russe ancienne. 100 planches. Commentaires de M. Vladimirov et G. P. Guéorguiévski. Ornements et chemise d'après les dessins et la maquette de I. F. Rerberg. 1933. 120 pages + 100 planches (30,5 × 40). Tirage: 1 050 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 200 roubles.

ORBÉLI I. A. et TREVER K. V.

Orfévrerie sassanide. Objets d'art en or, en argent et en bronze. 1935. XLVIII + 85 planches (25 × 35,5). Tirage: 1 500 exemplaires. Prix, relié et avec chemise: 50 roubles.

RUBENS PIERRE-PAUL.

Lettres. Traduites par A. A. Akhmatova. Vignettes, page-titre, reliure et couverture (gravures sur bois) dessinées par M. V. Matorine. 1933. 348 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 12 roubles.

SOBOLEV N. N.

Essai historique sur l'ornementation des tissus. 1934. 436 pages (17 × 26). Tirage: 4 300 exemplaires. Prix, relié: 30 roubles.

Древнерусская миниатюра. 100 листов миниатюр с описанием и статьями М. Владимирова и Г. П. Георгиевского. Орнаментация и футляр по рисункам и макету И. Ф. Рерберга. 1933. 120 стр. + 100 табл. (30,5 × 40). 1 050 экз. Р. 200.00, в перепл. и футл.

ОРБЕЛИ И. А. и ТРЕВЕР К. В.

Сассанидский металл. Художественные предметы из золота, серебра и бронзы. 1935. XLVIII+85 табл. (25×35,5). 1 500 экз. Р. 50.00, в перепл.

РУБЕНС ПЕТР-ПАВЕЛ.

Письма. Перев. А. А. Ахматовой. Заставки, титульный лист, переплет и суперобложка — гравюры на дереве М. В. Маторина. 1933. 348 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 12.00, в перепл.

СОБОЛЕВ Н. Н.

Очерки истории украшения тканей. 1934. 436 стр. (17×26). 4 300 экз. Р. 30.00, в перепл.

SOBOLEV N. N.

Gravure sur bois populaire en Russie. Reliure et couverture dessinées par B. V. Chvartz. 1934. 480 pages (17 × 26). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié: 28 roubles.

STRÉLKOV A. S.

Portraits greco-égyptiens de Faiyoum. (Étude et description des monuments). 1936. 154 pages + 33 planches (25 × 35,5). Tirage: 3 300 exemplaires. Prix, relié: 50 roubles.

VAN GOGH VINCENT.

Lettres. Deux volumes. **1er volume.** Traduit et annoté par N. M. Chtchékotov. Introduction de N. M. Chtchékotov. Reliure et couverture dessinées par A. D. Gontcharov. 1935. 436 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9 roubles.

VAN GOGH VINCENT.

Lettres. Deux volumes. **2ème volume.** Traduit et annoté par N. M. Chtchékotov. Introduction de N. M. Chtchékotov. Reliure et couverture dessinées par A. D. Gontcharov. 1935. 408 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 9,5 roubles.

СОБОЛЕВ Н. Н.

Русская народная резьба по дереву. Переплет и суперобложка Б. В. Шварца. 1934. 480 стр. (17 × 26). 3 300 экз. Р. 28.00, в перепл.

СТРЕЛКОВ А. С.

Фаюмский портрет (Исследование и описания памятников). 1936. 154 стр. + 33 табл. (25 × 35,5). 3 300 экз. Р. 50.00, в перепл.

ВАН-ГОГ ВИНСЕНТ.

Письма. В двух томах. **Т. I.** Перев., статьи и комментарии Н. М. Щекотова. Переплет и суперобложка А. Д. Гончарова. 1935. 436 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 9.00, в перепл.

ВАН-ГОГ ВИНСЕНТ.

Письма. В двух томах. **Т. II.** Перев., статьи и комментарии Н. М. Щекотова. Переплет и суперобложка А. Д. Гончарова. 1935. 408 стр. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 9.50, в перепл.

VASARI GIORGIO.

Vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes. Traduit de l'italien et annoté par J. Vérkhovski, A. Gabritchevski, B. Griftsov, A. Gouber, A. Djivélégov et A. Efros. 1er **volume.** Pages-titres, vignettes, couverture et reliure d'après les dessins de I. F. Rerberg. 1933. 448 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 350 exemplaires. Prix, relié: 13 roubles.

VASARI GIORGIO.

Vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes. Traduit de l'italien et annoté par J. Vérkhovski, A. Gabritchevski, B. Griftsov, A. Gouber, A. Djivélégov et A. Efros. 2ème **volume.** Pages-titres, vignettes, couverture et reliure d'après les dessins de I. F. Rerberg. 1933. 468 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 350 exemplaires. Prix, relié: 13 roubles.

VINCI LEONARDO DA.

Œuvres choisies. Deux volumes. **1er volume.** Traduit et annoté par A. A. Gouber, A. K. Djivélégov, V. P. Zoubov, V. K. Chileïko et A. M. Efros. Couverture et reliure dessinées par I. F. Rerberg. 1935. LII + 364 pages + 2 planches (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 8 roubles.

ВАЗАРИ ДЖОРДЖО.

Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, переведенные с итальянского и комментированные Ю. Верховским, А. Габричевским, Б. Грифцовым, А. Губером, А. Дживелеговым и А. Эфросом. **Т. I.** Титула, заставки, концовки, суперобложка и переплет по рисункам И. Ф. Рерберга. 1933. 448 стр. (12,5 × 17,5). 10 350 экз. Р. 13.00, в перепл.

ВАЗАРИ ДЖОРДЖО.

Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих, переведенные с итальянского и комментированные Ю. Верховским, А. Габричевским, Б. Грифцовым, А. Губером, А. Дживелеговым и А. Эфросом. **Т. II.** Титула, заставки, концовки, суперобложка и переплет по рисункам И. Ф. Рерберга. 1933. 468 стр. (12,5 × 17,5). 10 350 экз. Р. 13.00, в перепл.

ВИНЧИ ЛЕОНАРДО ДА.

Избранные произведения. В двух томах. **Т. I.** Перев., статьи и комментарии А. А. Губера, А. К. Дживелегова, В. П. Зубова, В. К. Шилейко и А. М. Эфроса. Суперобложка и переплет И. Ф. Рерберга. 1935. LII + + 364 стр. + 2 табл. (12,5 × 17,5). 5 300 экз. Р. 8.00, в перепл.

VINCI LEONARDO DA.

Œuvres choisies. Deux volumes. 2ème volume. Traduit et annoté par A. A. Gouber, A. K. Djivélégov, V. P. Zoubov, V. K. Chileïko et A. M. Efros. Couverture et reliure dessinées par I. F. Rerberg. 1935. 492 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 10 300 exemplaires. Prix, relié: 10 roubles.

WINKELMANN JOHANN-JOACHIM.

Œuvres et lettres choisies. Traduites par A. A. Aliavdina. Vignettes, couverture et reliure d'après les dessins de S. M. Pojarski. 1935. 688 pages (12,5 × 17,5). Tirage: 5 300 exemplaires. Prix, relié: 11 roubles.

TSERETELLI N.

Jouets russes. Couverture, reliure, vignettes et page-titre dessinées par V. A. Milachevski. 1933. 264 pages (18,5 × 26,5). Tirage: 4 300 exemplaires. Prix, relié: 25 roubles.



ВИНЧИ ЛЕОНАРДО ДА.

Избранные произведения. В двух томах. **Т. II.** Перев., статьи и комментарии А. А. Губера, А. К. Дживелегова, В. П. Зубова, В. К. Шилейко и А. М. Эфроса. Суперобложка и переплет И. Ф. Рерберга. 1935. 492 стр. (12,5 × 17,5). 10 300 экз. Р. 10.00, в перепл.

ВИНКЕЛЬМАН ИОГАНН-ИОАХИМ.

Избранные произведения и письма. Перев. А. А. Алявдиной. Заставки, суперобложка и переплет по рисункам С. М. Пожарского. 1935. 688 стр. (12,5×17,5). 5 300 экз. Р. 11.00, в перепл.

ЦЕРЕТЕЛЛИ Н.

Русская крестьянская игрушка. Суперобложка, переплет, форзац, титульный лист и заставки В. А. Милашевского. 1933. 264 стр. (18,5×26,5). 4 300 экз. Р. 25.00, в перепл.



Table des matières

Содержание

Редакторы Н. Данилов и Н. Снежко. Художеств. редакция Г. И. Мануйлов.

* * *

Сдано в набор 26/III 1937.
Подп. в печать 26/V 1937.
Уполном. Главлита Б-9089.
Тир. 2 000. Зак. тип. 1269.
Печ. л. 5. Бум. 55×74-1/16.
Авт. л. 2,7. У. а. л. 3,86.

* * *

Москва.
Гознак, Мытная, 17.

*

Бесплатно